

<<吕骥评传>>

图书基本信息

书名：<<吕骥评传>>

13位ISBN编号：9787103021859

10位ISBN编号：7103021856

出版时间：2001-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：李业道

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吕骥评传&gt;&gt;

## 内容概要

吕骥（1909- ），吕骥是我國著名的作曲家、理論家及音樂教育家。

1909年出生在湖南湘潭。

1930年後曾三次入上海國立音樂專科學校，學習聲樂、鋼琴、作曲。

在這期間又曾在上海、武漢從事左翼文藝（戲劇、音樂）活動。

1935年組織“業餘合唱團”及“歌曲研究會”等，積極推動上海的救亡歌詠活動。

1937年在華北地區發動組織救亡歌詠活動。

同年蹣跚到延安，1938年參予籌建魯迅藝術學院，並任其音樂系主任。

1939年到晉察冀根據地，籌建華北聯合大學音樂系。

1940年後返回延安，先後任魯藝教務主任兼音樂系主任、副院長等職。

1946年後任東北大學魯迅藝術文學院院長、魯藝文工團、東北音工團團長。

1949年後任中央音樂學院副院長以及中國音樂家協會一、二、三屆主席和第四屆名譽主席。

1985年當選為國際音樂理事會名譽會員。

主要作品有歌曲《自由神》、《新編九一八小調》、《保衛馬德進而》、《抗日軍政大學校歌》、《畢業上前線》、《鐵路工人歌》，以及大合唱《鳳凰涅槃》等。

幾十年來他還在民族音樂研究和中國音樂史的研究方面寫作了《中國民間音樂研究提綱》、《七弦琴的研究》和關於《樂記》的研究文章等。

在他的積極倡議和直接領導下，文化部與中國音樂協會等部門組織全國力量編輯出版了《琴曲集成》、《民間歌曲集成》、《曲氣音樂集成》、《戲英音樂集成》、《民族器樂集成》等巨型音樂資料業書。

此外，他還寫了大量具有一定影響的音樂評論文章。

<<吕骥评传>>

书籍目录

第一部分 1909——1937 第二部分 1937——1949 第三部分 1949——

<<吕骥评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>