

<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

13位ISBN编号：9787103021828

10位ISBN编号：7103021821

出版时间：2001-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：李茂林

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

内容概要

继车尔尼钢琴练习曲作品599、作品849、作品299弹奏提示出版后，作品740（699）弹奏提示又出版了

。弹奏钢琴的学生，特别是业余钢琴爱好者，在弹完作品299后，往往不知如何继续学习来提高自己的弹奏技术。

有的学生虽有作品740一书，但在无教师指导下，对乐曲的难点仍无法演奏。

有鉴于此，本人根据学生的要求，结合学生的实际能力，参考德国、苏联、美国、日本版的教本写成此书，希望学生在弹奏740时，能从此书得到启发，解决一些困难。

本书作品740是程度很高的一本练习曲，是弹奏李斯特、贝多芬奏鸣曲必不可少的练习教材，也是弹奏肖邦练习曲、巴赫平均律钢琴曲的音乐家们经常反复练习的曲集。

<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

作者简介

车尔尼（Carl Czerny），1791年2月21日出生于奥地利维也纳，1857年7月15日逝世于同地。

他9岁至12岁师从贝多芬学习钢琴。

从14岁开始，就从事作曲和钢琴教学。

他不仅是一位钢琴家，而且也是一位很活跃的作曲家、优秀的钢琴教师。

他曾精心研究胡梅尔、克列门蒂的教学方法，

<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

书籍目录

前言车尔尼简介一、弹奏车尔尼钢琴手指灵巧技术练习曲（作品740）的目的要求二、每首练习曲的要点 第一集（曲1-曲8） 第二集（曲9-曲16） 第三集（曲17-曲24） 第四集（曲25-曲32） 第五集（曲33-曲41） 第六集（曲42-曲50）

<<车尔尼钢琴手指灵巧技术练习典>>

编辑推荐

《车尔尼钢琴手指灵巧技术练习曲：作品740(699)弹奏提示》继车尔尼钢琴练习曲作品599、作品849、作品299弹奏提示出版后，作品740（699）弹奏提示又出版了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>