

<<德沃夏克歌曲选>>

图书基本信息

书名：<<德沃夏克歌曲选>>

13位ISBN编号：9787103021491

10位ISBN编号：710302149X

出版时间：2001-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：蒋英 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德沃夏克歌曲选>>

内容概要

德沃夏克（1841-1904）Antonin Dvorak捷克作曲家，生于一个小旅馆主和肉商的家庭，十六岁时进布拉格风琴学校学习，后入布拉格临时剧院（后改建为国家剧院）乐队拉中提琴，并正式开始创作。

首次为音乐界所注目的作品是表现爱国热情的赞美诗《白山的子孙》。

翌年，辞去剧院乐队职务，到教堂作管风琴师，以便腾出更多的时间从事创作，后结识勃拉姆斯。

勃拉姆斯大力推荐他的《摩拉维亚二重唱》，使其在世界上流行。

他还与汉斯·里希特、汉斯·封彪罗、柴科夫斯基等人保持着诚挚的友谊。

曾被邀九次访问英国，旅行德国、俄国，并亲自指挥作品的演出，倍受欢迎。

德沃夏克对许多神话提出了挑战，每个人都知道古典音乐是一种后天培养的爱好的。

为养成这一爱好，正常的过程是从流行音乐到赫伯特，再到小音乐家们的轻松作品，最后再回到真正的东西——但首先必须是经过精心选择的，真正的音乐中易于接受的作品。

在此之后，听者这才作好了聆听大师杰作的准备。

然而上述说法并不全然正确，它确实是一种途径，但决非唯一的途径。

因为每一位作曲家都有入门级的杰作。

德沃夏克的作品中就有大量这类材料。

德沃夏克的音乐是波西米亚的精华。

尽管他很少使用已有的民间主题，但他以他们的方式写作自己的主题。

由于他的天才使人们认为其作品比早期斯美塔那的作品更具普遍性，尽管后者常常被称为捷克音乐的创立者。

德沃夏克在他62年的岁月中一直十分勤奋的工作，创作出9部歌剧，9部交响曲，序曲和其他管弦乐作品，钢琴，大提琴和小提琴协奏曲，歌曲，钢琴独奏音乐，室内乐，包括14首弦乐，一首叙事歌，一部神剧，一部清唱剧，以及一首圣母哀悼歌。

<<德沃夏克歌曲选>>

书籍目录

深夜的歌声（选自《摩拉夫斯基歌曲集》第一首）我心充满忧伤（选自《摩拉夫斯基歌曲集》第三首）寂静的山谷（选自《摩拉夫斯基歌曲集》第四首）催眠曲我再不能安心祷告谦逊的姑娘（选自《摩拉维亚二重唱歌曲集》第八首）指环（选自《摩拉维亚二重唱歌曲集》第九首）被禁锢的姑娘（选自《摩拉维亚二重唱歌曲集》第十一首）少女割草（选自《民歌集》第二首）让我孤独地沉思（选自《歌曲与叙事曲集》第一首）春（选自《歌曲与叙事曲集》第三首）我爱情的歌声在黄昏中荡漾（选自《茨冈歌曲集》第一首）母亲教我的歌（选自《茨冈歌曲集》第四首）五月的夜（选自《爱情歌曲集》第五首）寂寞（选自《爱情歌曲集》第二首）巴比伦河岸（选自《圣经歌曲集》第七首）歌唱吧（选自《圣经歌曲集》第十首）

<<德沃夏克歌曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>