

图书基本信息

书名：<<第一、二届全国音乐教育获奖论文精选>>

13位ISBN编号：9787103021316

10位ISBN编号：7103021317

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：中国音乐教育杂志社编

页数：612

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书收录的是第一、二届全国音乐教育获奖论文。

书籍目录

幼儿园音乐欣赏教学改革的理论与实践柯达伊音乐教育思想探析钢琴集体课的教学实践与思考高师音乐教育专业招生考试中《音乐潜能测验方案》的设计及运用高师音乐教学法课程的改革与建设高师专科音乐教育专业教学改革的实践与思考素质教育——面向21世纪的高师音乐教育专业的教育改革加强音乐欣赏教学中的认知教育音乐教学审美功效研究音乐教学要善于创造美对中学生大面积音乐素质测试的思考与实践关于音乐教育的几个认识问题谈音乐教学体现素质教育的策略构筑音乐与心灵之间美的桥梁——浅谈小学音乐教学与音乐审美能力的培养器乐教学的实验与研究我国80年代音乐教育论我国学校音乐教育的起源试论普通学校音乐教学的研究音乐教育学的研究对象与性质初探浅谈音准教学的途径与方法音乐教育的哲学思考论民族音乐在高师音乐教育专业中的地位音乐电化教学模式初探幼儿音乐教育游戏化即兴伴奏体系的初步设想与实践声乐教学借鉴传统医学诊法的尝试论高师声乐专业素质教育的协同理论与策略研究高师钢琴即兴伴奏教学初探现代化的人与音乐审美教育音乐教学目标的“三维结构”跨世纪的文化思考——论国民音乐教育的文化取向幼师音乐教材改革初探钢琴教学方法的实践探索高师声乐教学研究及其应用高师音乐教育专业亟待加强素质教育关于音乐教育观的哲学思考——学习国外先进教学法的几点体会以审美教育为核心的音乐教学法的探索从符号到情感——来自符号论美学的启示略谈音乐教育中的想像与科学创造从审美的角度调动学生学习音乐的兴趣从“受伤的小鸟”说起——试谈音乐课的即兴教学音乐教学中培养学生想像力和创造力的探索识谱教学之我见与实践音乐教改之路的探索……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>