第一图书网, tushu007.com

<<琴歌舞笔>>

图书基本信息

书名：<<琴歌舞笔>>

13位ISBN编号：9787103021309

10位ISBN编号：7103021309

出版时间：2000-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：郭声健

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为耕耘在新世纪校园里的音乐园丁，不仅应具备丰富的教育教学实践经验，而且更应具备将这种实践由自发的、经验的层面提升到自觉的、理性的高度的能力。
这是现代教育所要求的每一个每一个教师都要具备的素质。

书籍目录

致音乐教师朋友上篇：论文写作基础 一、什么是论文 二、论文写作的基本要求 三、怎样进行论文选题 四、论文的要素和基本结构 五、几种常见论文类型的写作要点提示中篇：论文批改示范 第一部分 中小幼音乐教育 1.《竖笛吹奏与视唱教学的几点做法》 2.《板鞋与节奏 3.《弘扬民族传统文化 强化精神文明建设》 4.《谈班级合唱队》 5.《试谈农村小学音乐课堂教学改革》 6.《创设音乐情境与学生主体参与》 7.《音乐教学中的心理学运用》 8.《以听赏导入新课初探》 9.《小学音乐兴趣教学探微》 10.《加强民族音乐教学，提高学生审美素质》 11.《注重听觉训练，提高学生音乐素质》 12.《中学音乐基础知识基本技能的教学与歌唱能力的培养》 13.《浅谈上好高中音乐欣赏课几点做法》 14.《浅谈音乐歌唱教学中的情感的培养》 15.《浅谈电教手段在音乐教学中的作用》 16.《幼儿多声部歌唱活动探究》 17.《高中音乐欣赏课教学初探》 18.《节奏在创造教育中的运用》 19.《中学音乐课课堂合唱教学的训练》 20.《电化教学在音乐课中的应用》 21.《关于推广京剧艺术与教育的几点浅见》 22.《口琴教学之我见》 23. 浅谈基础知识的教学法》 24. 在欣赏教学中如何培养学生的审美情趣》 25.《激发学习兴趣，培养欣赏能力》 26.《你的音乐课能吸引学生吗？》 27.《重视歌曲学会后的教学》等 28.《主动参与，主动倾听——谈低年级欣赏教学》 29.《浅谈音乐课堂教学中审美环境的创设》 30.《谈音乐课双声部阶梯式教学》 …… 第二部分 师范音乐教育 1.《对在中师“小学音乐教材教法”教学中补充介绍国外先进音乐教学的认识》 2.《中师二部合唱教学的探索》 3.《成人钢琴继续教育之特点与教学》 4.《论音乐结构与音乐表情的互动关系》 5.《中师音乐美育教育》 第三部分 音乐教育基本原理下篇：论文写作通讯后记附录一：关于举办第三届全国音乐、美术教育论文评选活动的通知附录二：第一、第二届全国音乐教育论文评选获奖名单附录三：作者发表的部分论文目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com