

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外钢琴>>

13位ISBN编号：9787103021033

10位ISBN编号：7103021031

出版时间：2000-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：周广仁

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

内容概要

《中央音乐学院海内外钢琴（业余）考级教程2（第4级-第5级）》是在总结和继续完善旧教材的基础上诞生的，它改变了过去A、B两套曲目的做法，采用不同系列归类的方式，扩大曲目的范围，从而使教师和学生有了更多的选择的可能。

本书也保留了一些在过去几年的实践中，被认为十分有教学价值的优秀曲目。

它们和许多新选教材的组合，将有利于提高钢琴学习的灵活性、多样性和趣味性。

这套教材的使用，对于学生扩大知识面和提高应变能力将会发挥一定的作用。

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

作者简介

周广仁，教授、钢琴家，1928年出生于德国汉诺威。

中国第一位在国际比赛中获奖的钢琴家，中央音乐学院终身教授，当今中国在国际乐坛中最具影响和权威的钢琴演奏家、教育家，中国20世纪最杰出女性之一，被誉为“中国钢琴教育的灵魂”。

周广仁先生挚爱钢琴教育事业，在中央音乐学院任教四十余年，曾任钢琴系主任。

她把自己卓越的艺术实践和深厚的理论素养融为一体，成为钢琴教育的一代名师。

她直接培养和教育出的专业钢琴人才达三百多人，她的许多学生在国际国内重要比赛中屡获大奖，其中包括逢勃、盛原、刘宁、王笑寒等中国知名青年钢琴家。

近二十多年来，周广仁先生更是以钢琴普及教育作为人生的至高追求，倾注全部心血，成为国际和国内钢琴普及教育发展的著名推动者。

她曾在美国29所大学进行讲学活动，连续举办了44场独奏音乐会。

她20多次应邀在欧美各国的重大国际钢琴比赛中担任评委。

她参与创办了高水平、权威性、国际性的“中国国际钢琴比赛”，并担任评委主席，使这一赛事成为中国最具权威性的国际比赛之一，显著提高了中国音乐的国际地位。

周广仁先生在20世纪80年代先后创办了两所儿童钢琴学校，培育了千余名有发展潜力的琴童；多次组织全国青少年专业及业余钢琴比赛并担任评委会主席，推出了许多优秀钢琴人才；主持了中国业余钢琴考级活动，亲自选编了考级教程，并担任全国钢琴考级专家委员会主任，极大地促进了钢琴教育的普及和发展。

周广仁先生学为人师，行为世范，先后获得“全国五一劳动奖章”、“宝钢优秀教师特等奖”、“老教授科教兴国贡献奖”、“中央音乐学院杰出贡献奖”，被收入英国剑桥国际传记中心世纪妇女名人录，并被授予“先进工作者”、“全国优秀教育工作者”荣誉称号。

青年时代在上海学习音乐，师从钱琪、丁善德、梅·帕契、马库斯等中外名师。

解放后，到中央音乐学院苏联专家塔图良班进修，先后担任过中央歌舞团、中央乐团独奏演员，并于1951年、1956年两次在前东德国际钢琴比赛中获奖，是第一位在国际钢琴比赛中获奖的中国钢琴家。

1955年后在中央音乐学院任教并担任领导工作，现为中央音乐学院钢琴教授。

80年代以来曾多次在欧美各国的国际钢琴比赛中担任评委，在美国29所大学演出，介绍中国作品。

1995年赴英国演奏莫扎特协奏曲，1996年举办了5位中外女钢琴家的钢琴音乐会，1983~1993年创办了星海、乐友两所儿童钢琴学校，组织国内、国际钢琴比赛和钢琴考级活动，被政府授予“优秀文化工作者”等称号，获1994年“五一”劳动奖章和1998年“宝钢优秀教师”特等奖。

1989年担任中国电视师范学院钢琴课程电视教材主讲教师，并主编配套文字教材《钢琴演奏基础》(高等教育出版社)。

曾主编中央音乐学院钢琴考级教程。

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

书籍目录

第四级一、基本练习二、练习曲乌克兰民歌练习曲 Op.38 No.2练习曲 Op.3120 No.10 练习曲 Op.88 No.18练习曲 Op.636 No.6快步 Op.109 练习曲 Op.849 No.12三、复调乐曲小前奏曲加伏特舞曲快板G大调快板二部创意曲 No.4四、大型乐曲小奏鸣曲 Op.20 No.1 第三乐章 快板小奏鸣曲 Op.38 No.2 第三乐章 回旋曲降B大调小奏鸣曲 第一乐章G大调奏鸣曲 第一乐章小奏鸣曲 Op.38 No.2 第三乐章 回旋曲五、小型乐曲西西里舞曲 选自《少年曲集》Op.68 No.11小托卡塔小托卡塔云雀之歌钟老祖母的小步舞曲甜蜜的幻想拿波里舞曲 忧郁音符 选自《拉格韵律》No.4庆翻身 选自组曲《记住祖母的话》小猴儿 选自组曲《运物园》河南曲牌丰收歌 主题选自舞蹈《丰收歌》听妈妈讲故事 选自钢琴独奏曲《忆》郊外去 选自儿童组曲《快乐的节日》第五级一、基本练习二、练习曲三、复调乐曲四、大型乐曲五、小型乐曲

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

媒体关注与评论

书评.

<<中央音乐学院海内外钢琴>>

编辑推荐

《中央音乐学院海内外钢琴考级教程2》(第4级-第5级)随着新教材的诞生,今后钢琴考级的方式将会有一些改变。

我们将在考前适当时候公布考级的曲目和要求。

当然,会给考生留够练习时间,但不再会是"十年早知道"了,显而易见,这套新教材的诞生,是我国考级水平整体提高的标志。

我国考级水平整体提高的标志。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>