

<<中央音乐学院海内外圆号考级教程>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外圆号考级教程>>

13位ISBN编号：9787103017692

10位ISBN编号：7103017697

出版时间：1998-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈根明主编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

圆号，是我们的称谓，英文称French Horn(法国号)，简称Horn。

圆号是从欧洲古代的狩猎号角衍变而来的。

在铜管乐器中，圆号的声音最为圆润、柔美。

在交响与室内乐以及管乐队中，它起着融合弦乐的管乐，木管与铜管的作用。

因此，在乐队中它是必不可少的成员之一，也是木管五重奏的成员之一。

为了推动圆号业余教学的发展，使之更加规范化，我们受中央音乐学院校外音乐水平考级委员会的委托。

集国内圆号专家们多年的演奏、教学经验，参考国外的主要文献，在广泛征求各地专家们意见的基础上，经反复研讨，编写出这套一级至九级的考级教程。

这套教程，既考虑到它的循序渐进的合理性和科学性，也考虑到曲目的代表性和广泛性。

可以说它既是一套考级用书，也是一本循序渐进的圆号教程。

书籍目录

第一级 音阶与琶音 C大调、a和声音小调 练习曲（考生自选下列带*标记和不带*标记的练习曲各一首）练习曲第一首（《圆号演奏初级教程》之1）练习曲第二首（《圆号演奏初级教程》之2）练习曲第三首（《圆号演奏初级教程》之3）练习曲第四首（《圆号演奏初级教程》之4）练习曲第五首（《圆号演奏初级教程》之5）练习曲第六首（《圆号演奏初级教程》之6）练习曲第七首（《圆号演奏初级教程》之7）练习曲第八首（《圆号演奏初级教程》之8）练习曲第九首（《圆号演奏初级教程》之9）练习曲第十首（《圆号演奏初级教程》之10）练习曲第十一首（《圆号演奏初级教程》之11）练习曲第十二首（《圆号演奏初级教程》之12）练习曲第十三首（《圆号演奏初级教程》之13）练习曲第十四首（《圆号演奏初级教程》之14）练习曲第十五首（《圆号演奏初级教程》之15）练习曲第十六首（《圆号演奏初级教程》之16）练习曲第十七首（《圆号演奏初级教程》之17）练习曲第十八首（《圆号演奏初级教程》之18）练习曲第十九首（《圆号演奏初级教程》之19）练习曲第二十首（《圆号演奏初级教程》之20）练习曲第二十一首（《圆号演奏初级教程》之21）练习曲第二十二首（《圆号演奏初级教程》之22）练习曲第二十三首（《圆号演奏初级教程》之23）练习曲第二十四首（《圆号演奏初级教程》之24）乐曲（考生自选下列中、外乐曲各一首）行板 布谷鸟 欢乐颂 沂蒙山小调 小白菜 茉莉花 第二级 音阶与琶音 B大调、g小调；D大调、b和声小调 练习曲（考生自选下列带*标记和不带*标记的练习曲各一首）练习曲第一首（《圆号演奏初级教程》之31）练习曲第二首（《圆号演奏初级教程》之32）练习曲第三首（《圆号演奏初级教程》之36）练习曲第四首（《圆号演奏初级教程》之39）练习曲第五首（《圆号演奏初级教程》之43）练习曲第六首（《圆号演奏初级教程》之48）练习曲第七首（《圆号演奏初级教程》之58）练习曲第八首（《圆号演奏初级教程》之59）练习曲第九首（《圆号演奏初级教程》之61）练习曲第十首（《圆号演奏初级教程》之67）练习曲第十一首（《圆号演奏初级教程》之18）练习曲第十二首（《圆号演奏初级教程》之35）练习曲第十三首（《圆号演奏初级教程》之41）练习曲第十四首（《圆号演奏初级教程》之68）练习曲第十五首（《圆号演奏初级教程》之65）第三级 第四级 第五级 第六级 第七级 第八级 第九级

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>