

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外单簧管考级教程>>

13位ISBN编号：9787103017449

10位ISBN编号：7103017441

出版时间：1998-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：中央音乐学院考级委员会 编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在发达国家，音乐教育（专业的音乐教育除外）一般通过三个渠道来解决：普通中小学校的学校音乐教育、社会音乐教育和家庭音乐教育。

在原苏联和匈牙利等国家，政府办许多课余音乐学校；在美国不少的音乐院校和普通大学，都有称之为校外部的设施；至于有些音乐传统悠久的国家，父亲、母亲常常是儿童的第一个音乐教师（在我国一些梨园世家、琴世家、筝世家等等，也是如此）。

把社会音乐教育和家庭音乐教育的成果，进行社会性的规范考查，最早进行这种活动的有英国的“三一皇家音乐学院”。

他们的办法是把器乐、声乐、理论的校外考试分为八级，要取得声乐和器乐的八级文凭，同时必须取得理论的五级文凭。

在此之后，还可以取得更高级的文凭——分别为独奏（唱）家文凭、音乐教师文凭，还有一种叫做“一般音乐家素养”文凭（General Musicianship）。

第二次世界大战后，英国的多家音乐学院组成了联合考级委员会进行上述的工作。

这样，就把学校音乐教育、社会音乐教育和家庭音乐教育纳入到一个统一的体制之中了。

在我国进一步改革开放的推动下，中央音乐学院作为全国高等艺术院校中唯一的一所国家重点音乐学校，也开始了这种校外考级活动，这是新形势下社会对我们的要求。

中央音乐学院考级委员会在院学术委员会的领导下，以雄厚的学术实力，对参加考级的全国及海外（新加坡、马来西亚等东南亚国家和地区）各音乐专业的业余学生的学习状况给予科学、合理的评价，为业余学生的音乐水平做出公正的、权威性的鉴定。

我深信，这对于全面加强我国的音乐教育事业，提高国民的文化素养，必将产生深远的作用。

内容概要

单簧管在管乐器属于普及最广、运用最多的乐器之一，无论在交响乐队、室内乐队、爵士乐队，它都扮演着重要角色。

单簧管在管乐队里的地位，就犹如交响乐队里的小提琴声部一样重要。

随着我国音乐教育的普及和发展，学习学奏单簧管的人越来越多。

广大单簧管演奏者盼望有一套既能检测又能逐步提高自己演奏水平的教材。

顺应这一发展的需要，中央音乐学院校外音乐水平考级委员会委托张梧先生主编了这套单簧管教材。此教材是张梧先生积多年的专业教学和业余教学的经验，参照了国外有关资料，在广泛听取其他专业教师意见的基础上认真、审慎地编选的。

第一级都编选了音阶、练习曲、乐曲——除外国乐曲外，同时还编选了部分中国乐曲。

在内容上既考虑到通俗性、广泛性，又考虑到知识性，使业余爱好者对单簧管的部分世界经典名作有所了解。

在八、九级的曲目中适当加大了难度，目的是想与音乐院校的专业水平逐步接轨。

书籍目录

单簧管(业余)考级教程一: 第一级 音阶与琶音 C大调 练习曲 练习曲第一首(《音阶练习曲》之1C大调) 练习曲第二首(《音阶练习曲》之2a小调) 练习曲第三首(《练习曲》之15) 练习曲第四首(《练习曲》之16) 练习曲第五首(《练习曲》之17) 练习曲第六首(《练习曲》之18) 练习曲第七首(《练习曲》之19) 练习曲第八首(《练习曲》之20) 练习曲第九首(《练习曲》之21) 练习曲第十首(《练习曲》之22) 乐曲 小步舞曲(单簧管二重奏) 小步舞曲(单簧管二重奏) 北斗星 古堡(选自《图画展览会》) 婚礼之歌(选自歌剧《伊凡·苏萨宁》) 二月里来 秋收 第二级 音阶与琶音 G大调、F大调 练习曲 练习曲第一首(《分解和弦练习曲》之1C大调) 练习曲第二首(《分解和弦练习曲》之2a小调) 练习曲第三首(《练习曲》之25) 练习曲第四首(《练习曲》之26) 练习曲第五首(《练习曲》之27) 练习曲第六首(《练习曲》之28) 练习曲第七首(《练习曲》之29) 练习曲第八首(《练习曲》之30) 练习曲第九首(《练习曲》之31) 练习曲第十首(《练习曲》之32) 第三级 第四级 第五级 第六级 第七级单簧管(业余)考级教程二

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中央音乐学院海内外单簧管(业余)考级教程(1~9级演奏文凭级)(套装共2册)》：中央音乐学院校外音乐水平考级丛书(国内版)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>