

<<顿特小提琴练习曲24首>>

图书基本信息

书名：<<顿特小提琴练习曲24首>>

13位ISBN编号：9787103017395

10位ISBN编号：7103017395

出版时间：1999-11-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：（奥）顿特（Dont,J.）曲，王振山 编

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顿特小提琴练习曲24首>>

### 内容概要

近些年来我国小提琴演奏及教学水平有了很大的发展，业余小提琴教育也相当普及。随着全国各地音乐考级制度的推广，小提琴教育必将更加发展和普及，为了适应这一形势，给学生们提供优秀的教材已是刻不容缓的事了。

堆曼、沃尔法特、开塞、顿特（作品37）、马扎斯等人优秀的初级小提琴练习曲在我国已被广泛使用了半个多世纪，随着音乐教育的普及，这些教程必将发挥更大的作用。

但是，由于小提琴演奏的科学发展，这些练习曲中训练途径方面的缺陷也越发明显，这主要是由在编订中如：弓法、连线、指法、把位的选择、换把指法、伸指与保留指、五度音的运用、力度、重音、顿音记号等都已显陈旧，不能适应当今演奏需要。

学生们通过练习教程虽然能学到各种技巧，但由于上述缺陷，无形中也养成了很多不科学的习惯，给以后的学习带来不少困难。

在本教材中我尽可能地按照科学的演奏方法、符号旋律与乐句的原则，对其作了重新编订，使这本教材既有训练价值、又有应用价值、以帮助学生们在学习各种技巧与科学演奏方法的同时能养成科学的思维方法。

很多学生都过早地拉克莱采尔练习曲，急于进入中级程度，忽视了顿特练习曲，而顿特恰恰是克莱采尔及罗德的预备练习，如不认真学好，在克莱采尔及罗德中会遇到很多困难。

练习曲中列举了各种弓法及节奏训练的谱例，它不单是弓法及手指灵活性的练习，也是对练习者大脑反应以及应变能力的训练，故一定要坚持认真练习。

由于传统练习曲中节奏训练较少，学生们在乐曲中会遇到很多困难，希望在初级教程中就开始重视各种节奏的训练。

<<顿特小提琴练习曲24首>>

编辑推荐

其他版本请见：《顿特小提琴练习曲24首：作品37》

<<顿特小提琴练习曲24首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>