第一图书网, tushu007.com

<<柴科夫斯基论音乐创作>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基论音乐创作>>

13位ISBN编号：9787103017265

10位ISBN编号：7103017263

出版时间：2001-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：柴科夫斯基

页数：201

译者：逸文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

论交响音乐内容分两部分：第一部分为柴科夫基对交响音乐的一般性论述以及对他本人交响写作品的意见，共105则引文，按作品体裁（交响曲、组曲、序曲、协奏曲）分先后；第二部分为柴科夫斯基对俄国和西欧各国二十余位作曲家交响乐作品的评价，共73则引文，按俄国、德国、法国等民族学派次序排列。

论民间音乐引文36则内容分两部分。

1至24则：柴科夫斯基对民间音乐的一般性意见，他对民歌的认识和运用；25至36则：同时代人谈柴科夫斯基与民间音乐。

谈作曲家的创作与技巧内容分两部分。

1至24则：柴科夫斯基对音乐创作一般问题的见解；25至43则：他对自己和其他作曲家创作过程的论述。

作者简介

作者：(俄罗斯)柴科夫斯基 译者：逸文

第一图书网, tushu007.com

<<柴科夫斯基论音乐创作>>

书籍目录

中译本说明论交响音乐论民间音乐谈作曲家的创作与技巧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com