

<<芎剧传统曲调选>>

图书基本信息

书名：<<芎剧传统曲调选>>

13位ISBN编号：9787103016640

10位ISBN编号：710301664X

出版时间：2002-7

出版单位：人民音乐

作者：陈彬

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<芗剧传统曲调选>>

### 内容概要

这集芗剧音乐传统唱腔曲谱资料，是从作者采记录记的各名老艺人亲口传唱的唱段中选择而辑成的。选辑中力求保留原来的唱词（包括方言俚语、衬字虚词），并加以注释。

对传统曲调的调性、调式、移位、转调，色彩音的变化、伴奏乐器的定弦与演奏产生的对位、复调因素等等。

都作了反复的核对校正，力求准确。

芗剧音乐是十分丰富多彩的。

它伴随着芗剧在历史上的曲折发展而顽强地扎根在海峡两岸人民的生活之中。

许多年来，经历了前人长期的演出实践，在继承传统与借鉴其它艺术材料、吸收其艺术营养的创作、改革中，逐步形成了今天这样富有南国韵味、富有浓郁乡土气息的风格。

<<芗剧传统曲调选>>

书籍目录

序祝愿与期望前言七字调 锦歌四空仔 锦歌占卜调 台湾锦歌七字仔（一）台湾锦歌七字仔（二）七字仔正 七字仔调 七字仔变 七字仔高腔（一）七字仔高腔（二）七字仔低腔（一）七字仔低腔（二）七字仔哭调（一）七字仔哭调（二）七字仔哭调（三）七字仔清板（一）七字仔清板（二）七字仔反（一）七字仔反（二）七字仔片上两句 七字仔片上两句 七字仔中管 七字仔流水板（一）七字仔流水板（二）七字仔快板杂碎调 杂碎四句正（一）杂碎四句正（二）杂碎四句正收尾 双数小节的杂碎四句正 单数小节的杂碎四句正 杂碎叠板四句连 早期的杂碎调 长短句的杂碎调（一）长短句的杂碎调（二）长短句的杂碎调（三）.....哭调杂念调小调串仔曲合奏总谱优秀唱段选乐器介绍锣鼓字谱说明

<<芣剧传统曲调选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>