第一图书网, tushu007.com

<<曲式学基础教程>>

图书基本信息

书名：<<曲式学基础教程>>

13位ISBN编号：9787103016121

10位ISBN编号：7103016127

出版时间：1998-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：谢功成

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

为了满足没有机会和条件就读音乐学院，但又有意学习有关音乐基础知识的读者的要求。
我社编辑出版了《音乐自学丛书》（包括《作曲卷》和《音乐学卷》两个分卷）。
这套丛书的作者，均系在音乐学院任教多年并且有着丰富的课堂教学经验的教授、讲师及有关专家。
《音乐自学丛书·作曲卷》共10册，系一套供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、中国传统乐理基础教程、和声学、曲式学、复调音乐、管弦乐法、歌曲写作等音乐院校开设的主要课程，既有一定的理论深度，又通俗易读。
除作为音乐函授大学以及卫星电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐范院校师生的辅导教材和必备参考书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 绪论 1-1 关于“曲式”的概念 1-2 关于内容与形式 1-3 关于曲式与风格 1-4 西方传统曲式与现代音乐及我国传统音乐 1-5 关于曲式与体裁 1-6 关于同甘共苦式学与其他作曲技术理论的关系 1-7 关于学习方法第二章 乐段（一） 2-1 “乐段”的概念 2-2 乐段的细部结构 2-3 重复、变奏、模进、再现 2-4 乐汇与动机 2-5 乐汇的构成 2-6 动机的运用 2-7 乐节与乐句第三章 乐段（二） 3-1 两句方正型乐段——重复型 3-2 两句方正型乐段——延伸型与对比型 3-3 两句乐段的和声结构与终止式 3-4 音乐的句式结构——扩充、缩短、补充 3-5 音乐的句式结构——进行的周期性、综合与分解 3-6 高潮 3-7 两句不等长乐段第四章 乐段（三） 4-1 三句乐段 4-2 四句乐段 ……第五章 一段曲式第六章 二段曲式第七章 三段曲式第八章 多段结构第九章 三部曲式第十章 回旋曲式第十一章 变奏曲（一）第十二章 变奏曲（二）第十三章 奏鸣曲式（一）第十四章 奏鸣曲式（二）第十五章 奏鸣曲式（三）第十六章 奏鸣回旋曲式第十七章 套曲——组曲第十八章 奏鸣（交响）套曲第十九章 声乐套曲与大合唱

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com