

<<音乐欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787103012536

10位ISBN编号：7103012539

出版时间：2004-1

出版单位：人民音乐

作者：周复三

页数：644

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏教程>>

内容概要

本书不但为学习大纲中所规定的中外古今音乐曲目提供了作品的介绍分析材料，包括表现形势与作品内容的分析介绍和作曲家的风格特点，并贯穿介绍了关于中外音乐史，中国民族民间音乐、音乐体裁和曲式，以及最必要的其他有关音乐知识。

书籍目录

前言中国音乐部分 第一章 中国民族民间音乐 第一节 民歌 一、概述 二、号子 三、山歌 四、小调 五、儿歌 六、少数民族民歌 第二节 歌舞音乐 一、概述 二、汉族歌舞的种类和音乐特点 三、少数民族歌舞音乐的种类和音乐特点 第三节 曲艺音乐 一、概述 二、重点曲种及唱段介绍 第四节 戏曲音乐 一、概述 二、主要剧种及唱段简介 第五节 民族器乐 一、概述 二、传统民族器乐曲欣赏 第二章 中国近现代音乐 第一节 中国近现代音乐发展概况 第二节 声乐 第三节 器乐 第四节 歌剧 舞剧 外国音乐部分 第一章 欧洲音乐发展概况 第二章 声乐 第一节 外国声乐题材的类别 第二节 外国声乐作品欣赏 第三章 器乐 第一节 外国器乐题材的类别 第二节 外国器乐曲题材介绍及作品欣赏 第四章 歌剧 舞剧 第一节 歌剧 一、歌剧概述 二、歌剧音乐欣赏 第二节 舞剧 一、舞剧概述 二、舞剧音乐欣赏 附：本书音乐用语及名词简释 后记

<<音乐欣赏教程>>

章节摘录

第一章 中国民族民间音乐 我国是一个幅员广大、民族众多的文化古国。我国人民群众紧密地伴随着各个历史时期的社会生活创造了极其丰富多彩的、独具特色的民族民间音乐，至今已有四五千年的历史，是我国璀璨夺目的古老文化中的一颗明珠，也是世界上最古老的音乐文化之一。

我国民族民间音乐在长期历史发展过程中，形成了传统音乐的五大类。民歌、歌舞音乐、曲艺音乐，戏曲音乐和民族器乐。

第一节 民歌 一、概述 民歌是我国民族民间音乐体裁的一种，是人民群众在生活实践中经过广泛的口头传唱，而产生和发展起来的歌曲艺术。

(一) 民歌的产生和发展 我国的民歌产生于原始社会时期人们的社会生活和劳动之中。

据两千多年前的刘安在《淮南子》中记述古代的《邪许》歌。
“今夫举大木者，前呼“邪许”，后亦应之，此举重劝力之歌也。”
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>