

<<古琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<古琴曲集>>

13位ISBN编号：9787103011713

10位ISBN编号：7103011710

出版时间：1983-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：中国艺术研究院音乐研究所，北京古琴研究会 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古琴曲集>>

内容概要

《古琴曲集（第2集）》讲述了：琴在孔子时代就已经成为广泛应用的乐器了，如在孔子整理过的、我国最古的民歌集《诗经》里，就有许多诗篇把琴和其他乐器并提，如：“窈窕淑女，琴瑟友之”、“我有嘉宾，鼓瑟鼓琴”、……等等。

而且从那时起，就出现了许多优美动人的、关于琴的故事，有些至今还在民间流传着。这些事实说明了在很早很早以前，琴就已经在古代人民音乐生活中占有了重要的地位。

到了唐代，就开始把记载指法的文字谱简化为今天通行的“减字谱”。

明、清两代，刊印了大量琴谱，使许多古代琴曲得到完善的保存和流传。

目前我们不但拥有成千的古琴曲谱，而且有些琴曲还一直活在今天古琴家的手中，使我们有可能通过古琴的演奏来欣赏古代音乐的成就。

由于古琴音乐传统是如此的源远流长，因此它不只在琴曲数量上有着大量的积累，而且在创作上也为我们积累了丰富的经验，值得我们重视。

<<古琴曲集>>

书籍目录

琴曲介绍1.猗兰2.高山3.流水4.阳春5.阳春6.雉朝飞7.华胥引8.龙朔操9.酒狂10.大胡笳11.广寒秋12.渔歌13.樵歌14.渔樵问答15.春山听杜鹃16.醉渔唱晚17.忆故人

<<古琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>