

<<二胡风格练习曲158首>>

图书基本信息

书名：<<二胡风格练习曲158首>>

13位ISBN编号：9787103011362

10位ISBN编号：7103011362

出版时间：1994-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：王国潼，赵寒阳 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡风格练习曲158首>>

### 内容概要

我国是一个地域广阔人口众多的国家，由于各地区自然地理环境的不同，人们在生活习惯、语言音调、风俗人情、审美意识等诸方面都存在着较大的差异，因而历史地形成了各种不同的音乐风格。

特别是地方戏曲音乐，由于受各地民间音乐和语言音调不同的影响，更各有其独特的风格特点。

作为一个二胡演奏者和学习者，在掌握音准、节奏、发音和各种技法，以及音乐表现的同时，还需要掌握各种不同的音乐风格，其中包括各种特定的滑音、装饰音、揉弦和不同的弓法变化，它的运用直接关系到二胡演奏的表现力和艺术魅力。

因此，进行不同风格演奏技法的练习是二胡演奏艺术与教学中不可缺少的重要部分。

本书选编了京剧、评剧、河北梆子、河北哈哈腔、丝弦戏、影调剧、五音戏、柳子戏、吕剧、江南丝竹、昆腔、锡剧、扬剧、淮剧、炉剧、越剧、广东音乐、粤剧、晋中秧歌、山西梆子、豫剧、河南曲剧、秦腔、郿鄠剧、湖南花鼓戏、内蒙二人台、彩调剧、云南花灯戏、芣剧等三十种不同的音乐风格的戏曲曲牌和创编的练习曲共158首。

为了便于读者更好地掌握本书曲中的风格特点，本书将每首练习曲标注了比较详尽的弓法、指法和滑音、装饰音符号，演奏者按照曲中指定的符号去进行练习，将有助于加深对乐曲风格特色和内含韵味的理解。

由于篇幅所限，本书所编的仅是我国各种不同音乐风格的戏曲音乐中的一部分，其内容不够全面，且缺乏系统性。

为了早日建立科学化、系统化的二胡教材体系，希望本书的出版能起一点抛砖引玉的作用，以求二胡风格练习的教材内容逐步得到健全和拓宽。

让我们共同努力，为二胡艺术的发展携手并进。

## &lt;&lt;二胡风格练习曲158首&gt;&gt;

## 书籍目录

一、京剧 1.万年秋 2.洞房赞 3.柳青娘 4.八岔 5.夜深沉 6.西皮小开门变奏曲 7.京剧风格练习曲二、评剧 8.小开门 9.八叉 10.梳妆台 11.评剧风格练习曲三、河北梆子 12.柳青娘 13.行弦 14.句句双 15.小开门 16.海琴歌 17.下天梯 18.溜道边 19.海情歌 20.洞房赞 21.一条鱼 22.鬼扯腿 23.河北梆子弓法与滑音练习曲 24.河北梆子风格练习(一) 25.河北梆子风格练习(二) 四、河北哈哈腔 26.哈哈腔风格练习(一) 27.哈哈腔风格练习(二) 五、丝弦戏 28.丝弦风格练习曲六、影调剧 29.影调剧风格练习曲七、五音戏 30.五音戏风格练习曲八、柳子戏 31.柳子戏风格练习曲九、吕剧 32.丝罗扣 33.莲花落 34.抬花轿 35.吕剧风格练习曲十、江南丝竹 36.江南丝竹风格练习曲十一、昆腔 37.朝元歌十二、锡剧 38.老簧剧 39.大陆调 40.新大陆调 41.紫竹调 42.绣荷包调 43.锡剧风格练习曲十三、扬剧 44.闪板 45.十杯酒 46.哭小郎 47.探亲 48.剪剪花 49.梳妆台联奏 50.男腔梳妆台 51.大开口联奏 52.跑驴调 53.满江 54.大陆板 55.川心十四、淮剧 56.千杯酒 57.望天灵 58.淮调(一) 59.淮调(二) 60.淮调(三) 61.淮调(四) 62.自由调(一) 63.自由调(二) 64.小悲调 65.大悲调 66.淮悲调 67.下河调 68.蓝桥调十五、沪剧 69.四大景 70.九连环 71.道情 72.四季相思 73.夜夜游 74.紫竹调 75.反阴阳 76.沪剧曲调练习十六、越剧 77.越剧曲调练习 78.越剧风格练习曲十七、广东音乐 79.广东音乐风格练习(一) 80.广东音乐风格练习(二) 十八、粤剧 81.红霞 82.昭君出塞 83.东湖春晓 84.山伯临终 85.胡不归之慰妻十九、晋中秧歌 86.晋中秧歌调二十、山西碗碗腔 87.碗碗腔风格练习曲二十一、豫剧 89.花园 90.小雀压旦 91.两头忙 92.百鸟朝凤 93.八板 94.哭剑 95.胡笳 96.大开门 97.上天梯 98.倒贴 99.苦中乐 100.吃怔曲 101."大金钱"与"小金钱" 102.大桃红 103.只字压板 104."双叠翠"与"菠菜叶" 105."掏老鸱"与"对金钱" 106.阴游场 107.十番 108.豫西调 109.豫剧滑音与弓法练习 110.豫剧风格练习(一) 111.豫剧风格练习(二) 二十三、河南曲剧 112.河南曲剧风格练习(一) 113.河南曲剧风格练习(二) 114.河南曲剧风格练习(三) 二十四、秦腔 115.永寿庵 116.柳青芽 117.小桃红 118.秦腔曲牌联奏 119.苦音慢板(三环) 120.三更(选自五更奏) 121.秦腔风格练习曲二十五、郿鄠剧 122.西京 123.采花 124.五更 125.慢西京 126.西京牌子 127.岗调(一) 128.岗调(二) 129.绣海花 130.平调 131.剪边花 132.银纽丝变奏曲 133.郿鄠调联奏二十六、湖南花鼓戏 134.十字调 135.洗菜心 136.川调 137.嫂子调 138.湖南花鼓戏风格练习曲二十七、内蒙二人台 139.推碌碡 140.偷红鞋二十八、彩调剧 141.三板腔 142.闹龙舟 143.《三点头》与《长锣》 144.小扫把 145.梁氏腔 146.打牙牌二十九、云南花灯戏 147.采茶调 148.大开门 149.采花调 150.钻花扇 151.奕族花灯调 152.倒板桨 153.金纽丝 154.打枣竿 155.金鸡调 156.道情(一) 157.道情(二) 三十、芣剧 158.芣剧风格练习曲

<<二胡风格练习曲158首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>