

<<小号基础教程>>

图书基本信息

书名：<<小号基础教程>>

13位ISBN编号：9787103011126

10位ISBN编号：7103011125

出版时间：1993-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：郭日新

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小号基础教程>>

内容概要

建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以“打基础”为其主要宗旨。

本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，并借鉴欧美等国有关教程的成果编写而成。

为了使初学者正确掌握小号的基本吹奏方法，我在口形、呼吸、发声……等练习的每个阶段都做了较详细的说明；在基本节奏、音型练习部分也有针对性的提示。

遵照循序渐进的原则，本教程在内容的编排上既有充分的基本技术练习，又有与其相适应的乐曲练习，其中不少是世界音乐大师的名作。

通过学习《小号基础教程》，学生不仅可以稳步提高吹奏技术、启迪学习兴趣、丰富音乐知识、陶冶情操，而且对了解与学习世界文化艺术、提高自身文化素质与艺术修养，也有着积极的作用。本教程主要适用于专业与业余学习吹奏小号、短号的学生及其指导教师。

<<小号基础教程>>

书籍目录

前言 短号、小号图 乐器简介 乐器的维护 五线谱乐理知识 小号图解 小号指法表 基本吹奏方法 一、呼吸方法 二、吹奏口形 三、发音训练 四、吹奏姿势 五、起音的类型与奏法 六、吹奏的结合力 七、音色、音质的追求 八、教本训练的自我要求 教程训练提示 发声初步练习 加重音、保持音练习 连音与加重连音练习 柔和起音练习 断音、半断音练习 后半拍起奏练习 切分音练习 附点音符练习 前八分后十六分音符音型练习 前十六后八分音符音型练习 8分之6节拍不同音型的练习 三连音练习 四连音练习 三吐练习 双吐练习 音阶练习 小号基本功每日练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>