

<<和声学基础教程（下）>>

图书基本信息

书名：<<和声学基础教程（下）>>

13位ISBN编号：9787103010716

10位ISBN编号：7103010714

出版时间：1994-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：谢功成

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声学基础教程（下）>>

### 内容概要

《和声学基础教程》的上册，讲的是大小调体系调内和声问题和民族调式——同宫体系自然调式的和声问题。

从下册的首章起，作者又回到了大小调体系。

主要内容是变和弦、离调、转调以及同主音综合调式等。

和弦标记的方法也相应地从“同宫标记法”回到原来的“主音标记标”，希望读者在学习下册时，从观念上改变过来。

在这一册中，作者没有另辟章节专门讲述民族调式和声的复杂化问题，主要是因为下册讲的这些内容，其基本原理对民族调式也是适用的。

## &lt;&lt;和声学基础教程(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第二十四章 重属和弦第二十五章 副属和弦第二十六章 离调第二十七章 转调(一)——平行关系转调第二十八章 转调(二)——近关系转调第二十九章 转调(三)——半音转调、中介离调第三十章 转调(四)——次近关系转调第三十一章 和弦外音的运用第三十二章 和声音型、持续音第三十三章 变和弦(一)——变属和弦第三十四章 变和弦(二)——增六和弦第三十五章 同主音综合调式(一)——概论第三十六章 同主音综合调式(二)——和声大调第三十七章 同主音综合调式(三)——那波里六和弦第三十八章 同主音综合调式(四)——大调中的综合调式和弦第三十九章 同主音综合调式(五)——小调中的综合和调式和弦第四十章 加速转调(一)——利用大调小下属和弦及小调大属和弦的转调第四十一章 加速转调(二)——利用那波里和弦、主和弦变化及大调降下中音和弦的转调第四十二章 等和弦转调(一)——减七等和弦转调第四十三章 等和弦转调(二)——属七等和弦转调第四十四章 等和弦转调(三)——增三等和弦转调附录一：大小调和声体系在近现代的发展附录二：部分习题参考答案后记

<<和声学基础教程（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>