

<<京剧打击乐浅谈>>

图书基本信息

书名：<<京剧打击乐浅谈>>

13位ISBN编号：9787103007976

10位ISBN编号：7103007977

出版时间：2003-4

出版时间：第1版 (2003年4月1日)

作者：鲁华

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧打击乐浅谈>>

内容概要

在这本小册子中，对汇集了传统锣鼓点子的讲解，不是完全沿循旧谈，而是做了一点新论述，尤其是对锣经的结构形式所做的剖析、解说。

作者想通过这本小册子，能使读者了解打击反常识，能为戏曲工作者打击乐工作者提供一些参考资料，同时也为打击乐增补一点理论根据。

但愿本书能为求得古为今用和发展京剧打击乐艺术起到一点点作用。

<<京剧打击乐浅谈>>

书籍目录

第一章 析说京剧打击乐的艺术形式 第一节 打击乐的兴起及现代体制 第二节 主要乐器简晚 第三节 打击乐器演奏法 (乐器的持法及演奏姿势插图) 第四节 乐器演奏技法及效果的种 (析鼓指挥法插图) (锣鼓代音字说明) 第五节 例析锣经结构 (一) 打击乐的特点 (二) 锣鼓点的命名 (三) 锣鼓点的形成与其形式 (四) 锣鼓点的连接法和指挥法 (五) 京剧打击乐的应用第二章 司鼓知识 第一节 唱腔板式介绍 第二节 各种板式的“开头” 第三节 几种常用的板鼓“开头” 第四节 各种板式的收尾 第五节 板鼓套子 第六节 略谈“死点活用” 第三章 谈谈锣鼓点子的设计 第一节 怎样对待锣鼓点子的创作 第二节 量体裁衣 (一) 环境气氛 (二) 唱腔伴奏 (三) 舞动节奏 (四) 念白的配合 (五) 剧情矛盾的层次 第三节 锣鼓点子的编创方式 (一) 重复方式 (二) 变化方式 (三) 转换方式 (四) 乐句的几种修饰手法后记

<<京剧打击乐浅谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>