

<<克拉克钢琴教程.2>>

图书基本信息

书名：<<克拉克钢琴教程.2>>

13位ISBN编号：9787103007471

10位ISBN编号：7103007470

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐

作者：（美）麦克阿托 作曲，（美）克拉克 编选

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克拉克钢琴教程.2>>

内容概要

这套教程与克拉克编选的另一套《钢琴文献》当今在美国颇为流行。

本套系练习曲部分。

过去我国出版的许多钢琴技术练习，如拜厄、车尔尼、布格缪勒、克拉莫等人的练习曲，都是一百年前的作品，今天看来，其技术训练内容已不够用。

本教程编写于二十世纪五十年代及六十年代，内容兼顾弹奏古典与近现代乐曲的技巧，不少练习和声、节奏以曲调颇具时代特色。

十个手指与左、右手都有相同的练习机会。

每首练习均有标题，音乐形象鲜明生动，编排合理，循序渐进。

全套共分六册，由初级开始，至中级程度，它的出版定能受到钢琴师生的欢迎。

<<克拉克钢琴教程.2>>

书籍目录

I.五指位置 A.由手的外侧作跳越式移动 1 构筑位置 2 跳越式移动 3 跳越式移动 B.在手的位置内作跨步式移动 4 十六分音符型 5 十六分音符型 C.完全五指型 6 一拍的十六分音符型 7 两拍的十六分音符型 8 四拍的十六分音符型 9 四拍的十六分音符型 10 两拍的十六分音符型 11 两手之间的连续 12a 四拍的十六分音符型 12b 四拍的十六分音符型 13 通过重复音移动位置II.伸展 A.伸展 14 构筑位置 15a 八度准备练习 15b 八度 16 八度 17 5-4指间的伸展 B.分解和弦 18 手指之间的伸展的各种组合 19 由根音位置快速转移到转位位置 20 由根音位置快速转移到转位位置 21 两手之间的连续 C.和弦 22 断奏与连奏和弦 D.三度连奏 23 三个三度连奏序列 24 四个三度连奏序列 E.节奏练习曲：两个音对三个音 25 右手两个音对左手三个音 26 右手三个音对左手两个音 F.单手上的持续音和活动音 27 手的外侧的持续音（4-5指） 28 手的里侧的持续音（1-2指） 29 持续音由手的外侧转移到手的里侧 30 持续音由手的外侧转移到手的里侧III.缩小 31 半音 32 半音 A.准备练习 B.越过大拇指 C.从大拇指下面穿过 D.上越与下穿V.弹音程时手指的穿越 A.越过大拇指 B.大拇指从下面穿过 C.上越与下穿

<<克拉克钢琴教程.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>