

<<十二音序列>>

图书基本信息

书名：<<十二音序列>>

13位ISBN编号：9787103007396

10位ISBN编号：710300739X

出版时间：1991

出版时间：人民音乐出版社

作者：王震亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十二音序列>>

内容概要

本书作者系统地论述了十二音序列(包括非十二音序列)的构成、变化及运用等问题,并附有分析具体作品的举例。

目次：

一 序列的构成

二 序列的变化

三 序列的运用

四 十二音序列作品分析举例

勋伯格《钢琴作品》op.33a, 韦伯恩《弦乐三重奏》op.20, 巴比特《三首钢琴曲》之一

<<十二音序列>>

作者简介

王震亚 生于1922年，河南人，作曲家。

1941年入重庆国立歌剧学校学习作曲，1944年入重庆国立音乐院作曲系，1947年毕业后在上海中华音乐学校任教。

自1949年后在中央音乐学院作曲系任教，历任中央音乐学院作曲教研室主任、系副主任、副院长等职。

中国音协第三届理事、四届常务理事，《音乐创作》主编。

写有多种类型的音乐作品，主要作品有合唱曲《阳光三叠》、管弦乐《潇湘水云》、《繁星颂》、《九寨沟断想》等。

主要著作有《五声音阶及其和声》、《怎样写二部歌曲》、《十二音序列》等。

<<十二音序列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>