

<<键盘和声学教程>>

图书基本信息

<<键盘和声学教程>>

内容概要

本书系统性强，理论上概括得准确、简练。

全书共有二十八个书键盘练习，分析练习。

根据和声学的功能原则与声部的运动原则以及经典音乐作品的实践，作者对练习中的和弦序进以及声部进行都指出了最佳方案。

学习者只要具备初级演奏钢琴的水平、基础乐理的知识 and 一定的听间能力，就可以顺利地完这练习，从而也就可以比较系统地从理论上、音调上掌握传统和声学，这一点，在我国的教学实践中已经证明了的。

本书采用了欧洲比较先进的训练方法。

学习时，要求用眼读谱、用手弹奏、用口唱一个声部（弹奏另三个声部，唱每节的示范题即可）、用耳听音、用脑思考，同时并进，通过训练可以使学生把和声理念的逻辑性及和声音响的形象性统一起来。

<<键盘和声学教程>>

书籍目录

引言 一些基本概念第一篇 自然音部分第一章 三和弦一、三和弦的概念和分类二、正三和弦三、正三和弦的连接四、正副三和弦的关系五、正副三和弦的连接六、三和弦的转位七、正三和弦的转位的连接八、正副三和弦转位的连接九、总结, 自由选择和弦的规则, 为旋律配和声第二章 七和弦十、属七和弦十一、属七和弦的转位十二、用属七和弦及其转位配和声十三、副七和弦十四、副七和弦转位的连接十五、用副七和弦及其转位配和声第二篇 半音部分十六、变化音十七、阻碍终止十八、副七和弦的各种特殊解决十九、用变化音和非终止进行为高音旋律配和声二十、转调二十一、开放位置第三篇 华彩二十二、和弦和旋律的华彩二十三、延留音二十四、特殊进行的延留音二十五、先现音和持续音二十六、熟悉和运用旋律华彩的各种练习二十七、九和弦二十八、为高音旋律配和声附录一 本书各节作业的低音附录二 参考答案附录三 增编的转调练习

<<键盘和声学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>