

<<音乐基本理论习题>>

图书基本信息

书名：<<音乐基本理论习题>>

13位ISBN编号：9787103005170

10位ISBN编号：7103005176

出版时间：2000-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：B.赫伐斯琴科

页数：293

译者：汪启璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐基本理论习题>>

### 内容概要

这本《音乐基本理论习题》是《音乐基本理论》的必要的补充，其中具有很丰富的材料，它的目的是作为参考书来满足教师和学生实际练习上的迫切需要。

这本参考书中的全部材料的排列是有系统的。

1) 按照《音乐基本理论》的各章。

2) 在各章的范围内按照它的各项题材。

第一种题材有三类习题：口答的、书写的和钢琴上弹奏的。

实际练习题之前是理论问题。

在编写本书时，曾利用了并列入了一部分以前出版的科纽斯、索科洛夫斯基、波托洛夫斯基等的选集中的习题。

## <<音乐基本理论习题>>

### 书籍目录

编者序第一章 音名及音的标记一 音名二 八度三 半音、全音、变音记号四 同音异名的变化第二章 记谱法一 音的时值的记载法二 休止的音的时值的记载法三 音高的记载法四 二声部及多声部乐曲的音符记载法五 记谱法中的省略记号第三章 节拍和节奏一 音的时值的基本划分二 音的时值划分的特别形式三 单拍子四 复拍子五 变换拍子六 切分音第四章 音程一 单音程二 复合音程三 音程的转位四 协和音程及不协和的音程五 等音程第五章 调式及调一 大调及大调中的各调二 小调及小调中的各调三 同名大小调四 大小调的音级五 调式及调的明确法第六章 大小调的音程一 自然大小调的音程二 和声大小调中的增减音程三 不协和音程的解决第七章 和弦一 三和弦二 三和弦的转位三 大小调的正三和弦四 大小调的副三和弦五 属七和弦六 属七和弦的转位七 导七和弦八 旋律中的和弦第八章 变音体系第九章 转调第十章 调式第十一章 旋律一 旋律进行二 旋律的节奏结构及句法结构第十二章 移调第十三章 装饰音

<<音乐基本理论习题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>