第一图书网, tushu007.com

<<旋律学>>

图书基本信息

书名：<<旋律学>>

13位ISBN编号：9787103004340

10位ISBN编号：710300434X

出版时间：1984-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：(奥)托赫(Toch,E.)

译者：顾耀明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<旋律学>>

内容概要

《旋律学》，原名《论旋律的风格学》，是作者恩斯特托赫三十四岁时所写的博士论文，后于1923年正式出版。
此书运用大量曲例对旋律的线条、结构及特点进行分析，并且从音乐如何表现情感方面做了许多有趣的阐述，颇有一定的见解。
从今天看来，托赫企图把旋律的形式与内容密切结合起来，他所 持的美学观点可以归结于音乐的“ 情感美学 ”学派之中。
但有些地方未免过于主观，不够全面。
然而作者提出了一个很值得深思的论点，就是旋律的运动来源于生活中的运动，旋律的起伏直接反映了作者的感情意图，并影响到听众的感情效果，这里有着相当的“ 合理内核 ”.....
要研究旋律的写作，并对旋律进行比较科学化、体系化的分析，找出其结构原理，使它成为一门专门学问并非是一件容易的事。
多少年来的传统看法是：写作旋律是受着天才和灵感所制约的，旋律既无法教，也无法学，更难以分析。
换句话说，在旋律学研究工作的门前，悬挂着一层神秘的帷幕。
它属于非科学的领域，全属作曲家本人而非音乐理论家的对象.....

第一图书网, tushu007.com

作者简介

恩斯特·托赫Toch, Ernst
（1887年生于维也纳；1964年卒于加利福尼亚州的圣莫尼卡）。
奥地利出生的作曲家、钢琴家（1940年起为美国公民）。
1913-1929年在曼海姆教作曲。
1929-1932年在柏林教私人学生。
1933年去英国，1934年为英国广播公司创作音乐；后于1934年去美国。
1934-1936年在纽约任教。
去好莱坞，创作电影音乐，并在1940-1948年成为加利福尼亚大学作曲教授。
写有3部歌剧，7首交响乐（1950-1964），合唱交响曲《献给我的祖国》（To My Fatherland）,女高音和室内乐队的《中国笛》（The Chinere Flute）（1922,1949年修改），管弦乐变奏曲，2首钢琴协奏曲，钢琴奏鸣曲，钢琴五重奏以及13首弦乐四重奏（1902-1953）。

第一图书网, tushu007.com

<<旋律学>>

书籍目录

序
一、引言
二、旋律的概念
三、直线
四、曲线
五、旋律与节奏的弹性
六、和声意义上的旋律
七、和声外音作为旋律构成的材料
八、堆集与阻碍，旋律的支点
九、略论节奏
中译本后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com