

图书基本信息

书名：<<翅色斑斓-中国画二十一种中型鸟的画法>>

13位ISBN编号：9787102062440

10位ISBN编号：7102062443

出版时间：2013-3

出版时间：人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《翅色斑斓:中国画二十一种中型鸟的画法》孙其峰、郑隽延编绘。
在自然界的所有物种中，鸟类无疑是种类最丰富、最具生命活力、外在形态最美丽、与人类最亲近的一种动物。
《翅色斑斓:中国画二十一种中型鸟的画法》旨在向有志于花鸟画学习、创作的读者传授各种禽鸟的相关知识及基本画法，使他们的造型能力和艺术水平得到提升。

作者简介

孙其峰，一九二〇年生，山东招远人。

我国当代著名美术教育家、画家、书法家。

自幼从舅父王友石先生学习书画。

一九四八年毕业于北平国立艺专。

现为天津美术学院终身教授，天津美术家协会名誉主席，中国国画研究院院务委员。

曾任中国美术家协会理事，中国书法家协会理事。

出版有《孙其峰画集》等画册、画潜数十种。

郑隽延，一九三九年二月七日生，天津市人。

一九五八年毕业于天津市卫生学校，一九六三年毕业于天津医学院。

曾任天津医科大学附属总医院外科医师，天津高等医学专科学校【外科学】及【人体解剖学】教师。

一九七〇年拜孙其峰先生为师，学习中国花鸟画。

现为中国美术家协会天津分会会员。

书籍目录

出版说明 翅色斑斓——《中国画二十一种中型鸟的画法》 代序 关于鸟的形态学基本知识5 学习画鸟的方法10 喜鹊 14 灰喜鹊 26 红嘴蓝鹊40 蓝绿鹊52 斑鸠 55 家鸽 66 松鸦 75 白颈鸦84 鸳鸯 93 鹞 104 凤头麦鸡 110 雀鹰114 长耳鹞 白葵花凤头鹦鹉 128 红领绿鹦鹉 大紫胸鹦鹉 绯胸鹦鹉 136 灰鹦鹉 142 石鸡 146 矮毛脚鸡 152 乌鸡 159

章节摘录

版权页：插图：基于此，人民美术出版社特约请著名花鸟画家、美术教育家孙其峰先生与其学生、画家郑隽延先生编绘了《翅色斑斓》系列，旨在向有志于花鸟画学习、创作的读者传授各种禽鸟的相关知识及基本画法，使他们的造型能力和艺术水平得到提升。

与以往其他绘画技法书相比较，该书具有以下特点：一、鸟的种类丰富、形态多样。书中将我国常见的鸟类，以及近年来从国外引进的一些形态羽色美丽的观赏鸟一收录，既开拓了人们的视野，使读者可以欣赏到各种鸟的优美身姿和灿烂羽色，又扩大了鸟的绘画表现范围，丰富了花鸟画的题材内容，使画家们在学习和创作时有了更大更多的选择。

二、关于鸟的知识介绍。

这是该书的一大特点，作者首先从形态学的角度对鸟做了详细介绍，如鸟的形态与各部位名称及其功能、特征等，并绘有详细的示意图，以便于读者从总体上掌握鸟的生理结构及由此导致的动作或飞行特点，这对于花鸟画的基础学习尤为重要。

然后作者又对本书所收录的22种鸟，从生物学的角度，就不同鸟的科目种属、分布地域、形态特征、羽色构成、生活习性、食物种类等，作了相应的介绍，并附有每一种鸟清晰的彩色照片，使学画者获得了相应的鸟类知识，并从本原上把握该种鸟的生理特征，描绘时便于布墨施彩，而不是像其他技法书那样，只做技法介绍，使学画者学了半天也不明就里。

三、循序渐进的学画方法。

正确的方法对人们改造物质世界和精神世界具有事半功倍的作用。

学习绘画也是如此，它是一个画家成功的基本保证。

该书作者之一，孙其峰先生是当代著名的老一辈中国画家和美术教育家，自少年起开始学画，既受到传统派画家的师徒传授，又接受了学院式严格的专业训练，具有高超的造型能力和精深的艺术修养。另一作者郑隽延先生本身是一位外科医生，作为孙先生的学生，他以严谨的治学态度，在学习创作的同时，总结出了一套行之有效的花鸟画学习方法，具体归纳为：仔细观察；认真临摹；反复写生；勤于默写；照片和摄像。

然后又就具体的鸟介绍了各自的画法，并附有大量的图例。

以喜鹊为例，计有：喜鹊的各种姿态、速写和默写、工笔画法、写意画法、创作小构图，以及孙先生教学小稿、工笔范画、写意范画等一些简洁而明晰的内容。

尤其是教学小稿，从画法与画理上讲解每一幅画的形式特点，便于初学者学习和领会。

编辑推荐

《翅色斑斓:中国画二十一种中型鸟的画法》是人民美术出版社特约著名花鸟画家、美术教育家孙其峰先生与其学生画家郑隽延先生精心编绘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>