

<<色彩静物-进画论-美术高考示范>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物-进画论-美术高考示范+精解>>

13位ISBN编号：9787102060255

10位ISBN编号：7102060254

出版时间：2012-7

出版时间：人民美术出版社

作者：柳青

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物-进画论-美术高考示范>>

### 内容概要

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

《美术高考示范+精解“进画论”：色彩静物》旨在为参加美术高考的同学们提供一个提高“实践能力”的解决方案。

## 作者简介

柳青，2009年毕业于中央美术学院雕塑系，获硕士学位。  
从中央美院附中到中央美院九年的艺术研习，磨砺了柳青坚实的造型能力、丰富的色彩表现力和艺术创作的想象力。  
他的艺术作品多次在国内外美展中展出和获奖。  
2002年，柳青创办“拙人画室”，致力于中高考美术考前培训，十年来，为全国各大美术院校及附中输送了一批比又一批人才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>