

<<中国画（第28辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画（第28辑）>>

13位ISBN编号：9787102059686

10位ISBN编号：710205968X

出版时间：2012-4

出版时间：人民美术出版社

作者：《中国画》编委会 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画 (第28辑) >>

内容概要

《中国画(第28辑)/中国当代国画艺术丛书》编著者赵星、石建国。

对于近现代中国画家来讲，无论其持何种艺术观，进行什么样的艺术实践，都要面对这样的历史课题即如何在传统的基础上，创造出中国画的现代形态。

对这个课题回答的优劣已成为衡量近现代画家画作质量的基本的，甚至可以说是唯一的标准。

美术史家撰写近现代美术史时也大都以此标准为写作的坐标。

因而近现代一百年的中国画史可以看作是一代又一代画家不断探寻中国画现代状态的历史。

把石齐的绘画放到这个历史线索中看，其意义即刻显现出来。

<<中国画 (第28辑) >>

书籍目录

大家·艺术·人生
超越中西
当代名家
离经叛道还是开拓创新
李毅峰作品
卷中不见我，始是见如
清新雅致格调不凡
李味青写意画之核心驱动力
实力派
胸中丘壑，笔底万象
尹维新作品
清婉而劲健
中国葡萄唐
山路弯弯
傅松华作品
画家追踪
漫步至高境界
张守涛作品
雄浑、得体而又漂亮的山水画
观境思法自在于心
西山梅壑
前方到站，春色满园
社园·画会
诗境艺术的现实表达
何俊作品何俊
桃李不言下自成蹊
张俊作品
唐超作品
画坛动态
画展信息选登
文苑
读黄札记
家面临的三座高山——文学、书法、色彩
画路
观点
中国画创作应注意几点思考
邓光明
试论中国画的地域性
浅谈工笔花鸟
“水墨心境”中国画作品展作品赏析
中国当代书画市场动态分析拍卖行情

<<中国画（第28辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>