

图书基本信息

书名：<<2012-都市.田园-中国美术馆中国画提名展>>

13位ISBN编号：9787102059303

10位ISBN编号：7102059302

出版时间：2012-1

出版时间：人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



章节摘录

版权页： 做为中国美术的展示窗口，不断推出美术精品是中国美术馆的责任与使命。

此次以“都市田园”为主题策划的中国画提名展其基本宗旨在于打造中国美术馆提名展品牌，树立中国美术馆学术形象，推动当代中国画发展，提升中国画的创作水平，扩大中国画的学术影响力，以中国画表现新世纪的时代精神。

首届中国美术馆中国画提名展的都市、田园两大板块蕴含着一个主题——构建精神家园。

20世纪90年代以来，随着都市化进程的日益加快，中国社会发生了巨大的变化。

居住在都市和生活在田园里的人拥有不一样的人生，都市和田园成为一对耐人寻味的词汇，它们既代表着人类生存的两种家园，又蕴藏着不一样的精神内涵。

都市往往意味着繁华与喧嚣，隔膜与疏离，乡村总是笼罩着田园牧歌式的诗情画意，新的生态激发着当代的中国画家对精神家园的探寻和思索。

此次展览共提名60位当代中国画家，每位画家提供新作3—5件，共计展出作品二百余件。

其中，一部分画家以现代都市为题材，以生动的笔墨描绘都市百态。

另一部分画家以乡村田园为对象，以抒情的笔调表现乡土风情。

无论是都市还是田园，他们均以切近现实的情怀，思考当代人的生存境况和精神世界，以个性鲜明的笔墨，表达自己的人文关怀，并试图在笔墨中构建人与自然和谐相处的精神家园。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>