

<<旗装奕服>>

图书基本信息

书名：<<旗装奕服>>

13位ISBN编号：9787102059143

10位ISBN编号：7102059140

出版时间：2013-2

出版时间：人民美术出版社

作者：满懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旗装奕服>>

内容概要

《旗装奕服：满族服饰艺术》作者走访了7省9市6个自治县，20座博物馆，收集1500多幅图像资料，精心绘制图例，以严谨的科学态度获取第一手宝贵资料并加以整理和研究，为本学科和其他学科研究满族服饰和探寻中国民族服饰发展变迁规律，提供了宝贵的文字资料和详实的图片。

<<旗装奕服>>

作者简介

满懿
鲁迅美术学院 教授
主要著作：《服饰美学》、《服饰构成艺术》、《礼仪与服饰》、《装饰画表现技法》、《儿童形象设计》、《包装与设计》、《轻轻松松学钩织》、《提袋创意》、《平面构成》、《立体构成》、《色彩构成艺术》，主持国家课题《满族服饰文化研究》
国家艺术规划课题《满族服饰艺术研究》，
辽宁省教育厅人文社会科学研究项目 编号W2011147。

<<旗装奕服>>

书籍目录

自序 第1章源流与迁徙对服饰的影响 第2章萨满服饰 第3章官服制度 第4章男女共通与不同的服饰 第5章服饰材料的特色 第6章服饰的原生态结构 第7章服饰的工艺特色 第8章服饰色彩 第9章服饰图案 第10章发型与头饰 第11章靴鞋文化 第12章首饰与佩饰 第13章在京剧中的华彩 第14章服饰艺术特点 参考文献 后记

<<旗装奕服>>

章节摘录

<<旗装奕服>>

编辑推荐

《"旗"装"奕"服:满族服饰艺术》讲述了鲜卑建魏,契丹建辽,女真建金,蒙古建元,满族建清。这些封建帝国给中国服饰历史以重大影响,推动了整个中华服饰史的发展。

<<旗装奕服>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>