第一图书网, tushu007.com

<<速写基础>>

图书基本信息

书名:<<速写基础>>

13位ISBN编号: 9787102058603

10位ISBN编号:7102058608

出版时间:2012-5

出版时间:人民美术出版社

作者:张跃华

页数:88

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<速写基础>>

内容概要

《速写基础(高职高专艺术与设计类教材)》以教材的学术性、系统性为基础,综合了教辅书的功能性与实用性,以及工具书信息量庞大的优势,对传统教材的编写体例与要求进行大幅度改革,将20%的最新教育理念、30%的最新实战导航与50%的经典案例解析与设计项目实训完美融合。

<<速写基础>>

书籍目录

第一章 概述门

第一节 什么是速写

一、速写的定义

二、速写的特征

1.准确

知识链接:速写的原意

2. 快速

3. 简练

4. 生动

第二节 速写的类型

一、绘画速写二、设计速写

第三节 名家速写

案例研究

大家画廊: 顾生岳

安格尔

丢勒

黄胄

第二章 速写的表现形式

第一节 铅笔、炭笔速写表现技法

一、铅笔

二、炭笔

第二节 钢笔、签字笔、针管笔、圆珠笔

速写表现技法

一、钢笔

二、签字笔、针管笔、圆珠笔

第三节 毛笔速写表现技法

案例研究

大家画廊:列宾

米勒(一)

德加

塞尚

伦勃朗

王世廓

第三章 速写的训练方法

第一节 观察方法

知识链接:观察与速写

一、整体观察

知识链接:速写常用观察方法

二、概括基本形

1. 长直线从基本形入手

2. 长线条从动态线入手

三、抓住主要结构

四、整体深入

五、局部刻画

<<速写基础>>

六、整体调整

第二节 训练方法

- 一、常用速写训练方法
- 1.推移法
- 2. 动态线法
- 3. 骨架法
- 二、默写的训练方法
- 1. 默写熟练, 速写更美
- 2. 应目会心。

心中默记

- 3. 主动自觉, 经常训练
- 三、人物动态默写的画法

知识链接:如何提高速写能力

第三节 表现方法

- 一、线描法
- 二、明暗法

经验提示:明暗表现速写的技巧

三、点、线、面结合法

经验提示:综合性速写的技巧

案例研究

大家画廊:门采尔

徐悲鸿

尼古拉·费钦

米勤(二)

第四章 绘画速写

第一节 人物速写

- 一、人物静态速写
- 1.观察与理解
- 2. 静态人物的作画步骤

概括成几何形

深入刻画

调整关系

3. 技法分析

概括大形

深入刻画

调整完成

- 二、人物动态速写
- 第二节 建筑速写
- 一、取景 二、构图

案例研究

经验提示:速写的概括分析

速写的取舍

速写的调整分析

速写的疏密对比

大家画廊:谢洛夫

珂勒惠支

<<速写基础>>

达·芬奇 康勃夫 怀斯 第五章 设计速写 第一节 设计速写预想图

- 一、产品设计
- 1. 手机设计
- 2. 汽车设计
- 二、服装设计
- 1. 服装款式设计
- 2. 服装配件设计
- 三、环艺设计
- 1. 室内环境设计
- 2. 室外装饰设计

第二节 设计速写的表现形式

- 一、设计速写——钢笔淡彩画法
- 二、设计虚与——彩色铅笔画法三、设计速写——马克笔画法

案例研究

大家画廊:清水吉治

迪斯尼动画

宫崎骏

弗兰克・盖里

贝聿铭

卡尔·拉格斐

第一图书网, tushu007.com

<<速写基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com