

<<黑白装饰画>>

图书基本信息

书名：<<黑白装饰画>>

13位ISBN编号：9787102058559

10位ISBN编号：7102058551

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：任焕斌 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白装饰画>>

内容概要

《黑白装饰画》由任焕斌主编，是反映近年来西安美术学院一线教学、创作最新成果的教材，是作者在长期实践教学中的最新总结。

《黑白装饰画》主要通过黑白画主题创意、图像分类、材料媒介拓展与技法等关键章节，以图文并茂的方式细致分析了黑白装饰画创作的全过程。

本书紧扣黑白装饰画创意与技法，适合装饰类艺术专业教学，对其他艺术专业与相关从业人员也有很好的指导作用。

<<黑白装饰画>>

作者简介

任焕斌

生于1958年，山东人。

长期从事壁画、装饰画教学。

1983年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系。

现任西安美术学院工艺系主任、教授、博士生导师。

壁画《八仙过海》入选第六届全国美展，连环画《灰狼》入选第七届全国美展，封面设计《百万之家》《中国佛学论文集》入选第三届全国书籍装帧艺术展，《李克作品集》入选第四届全国书籍装帧艺术展。

编著出版《版式设计100例》《插画创意技巧》等。

2002年出版黑白装饰画画售《里白世界》。

<<黑白装饰画>>

书籍目录

总序

第一章 黑白装饰画的语言

第1节 点成形

一、点的线化

二、点的面化

经验提示：点化与面化

知识链接：点彩法

第2节 线成形

一、直线

二、曲线

知识链接：白描

纤维软雕塑

经验提示：并驾齐驱的直线与曲线

第3节 面成形

一、规则的几何形

二、不规则形

经验提示：不同分量感的面

知识链接：剪纸

第4节 光影成形

经验提示：光影成形

知识链接：版画

第5节 色调成形

经验提示：色调处理

知识链接：水粉画

第6节 综合成形

经验提示：慎用装饰语言

知识链接：雕塑

第二章 黑白装饰画的装饰风格

第1节 具象

一、写实

经验提示：看住特点进行装饰

知识链接：工笔

二、超写实

经验提示：超现实的情感物质

知识链接：摄影

第2节 意象

经验提示：意象风格的绘画特点

知识链接：涂鸦

第3节 抽象

经验提示：抽象风格的绘画特点

知识链接：康定斯基

二、冷抽象

知识链接：野兽派

经验提示：画面组织

第三章 黑白装饰画的形式法则

<<黑白装饰画>>

第1节 构图法则

一、平视体构图

经验提示：平视体构图的要求

知识链接：汉画像砖

二、立视体构图

经验提示：灵活运用透视规律

知识链接：建筑效果图

三、综合视体构图

经验提示：综合体构图要点

知识链接：浮雕

第2节 空间法则

一、变化与统一

经验提示：活用空间构造法则

知识链接：《美的历程》

二、对称与均衡

三、对比调和

四、节奏与韵律

五、条理与反复

六、空间与分割

第四章 黑白装饰画的画面关系

第1节 黑白虚实

一、虚实关系

经验提示：黑白装饰画的“虚”与“实”

知识链接：素描

二、远近关系

三、层次关系

四、强弱关系

第2节 对比互衬

一、对比关系

经验提示：适度对比

知识链接：矛盾空间

错视

1. 开关对比

2. 数量对比

3. 面积对比

4. 位置对比

二、评奖大小关系

三、正形、负形关系

第3节 动静互衬

一、静态

经验提示：动态与静态

知识链接：彩色装饰画

二、动态

三、动静关系

第五章 黑白装饰画的创新点

第1节 黑白装饰画的创新

一、观念创新

<<黑白装饰画>>

经验提示：黑白装饰画的创作要点

二、题材创新

知识链接：观念艺术

知识链接：波普艺术

三、手法创新

第2节 创作题材分类拓展

一、日常生活

经验提示：题材内容分类要求

知识链接：信息时代

二、政治经济

三、历史文化

四、流行文化

五、行业视角

六、个体情感

第3节 材料拓展与技法

一、纸

1. 卡纸

2. 水粉纸

3. 水彩纸

4. 布面油画板

二、色

1. 水粉颜料

2. 油画颜料

3. 丙烯颜料

4. 墨汁

经验提示：善用材料

三、笔

1. 铅笔

2. 底纹笔

3. 水粉笔

4. 毛笔

5. 鸭嘴笔

四、新媒介

知识链接：装置艺术

第4节 肌理变化

一、肌理

二、肌理的变化

经验提示：善用肌理

三、肌理的拓展

1. 绘画肌理

2. 褶皱涂色肌理

3. 喷洒肌理

4. 熏烧肌理

5. 刮刻肌理

6. 渍染肌理

7. 涂蜡肌理

8. 拓印肌理

<<黑白装饰画>>

知识链接：窗花纸样

富县熏画

第六章 黑白装饰画的创作方法

第1节 综合表现示范作品

示范作品一：《人生须细看》

经验提示：寻找元素

经验提示：艺术与生活

经验提示：元素加工

经验提示：多元化的创作方法

经验提示：多种方式进行创作

经验提示：元素的关联性

经验提示：创作过程

经验提示：细节的处理

示范作品二：《梦》

经验提示：创作之前的准备

经验提示：画面元素间的关系

经验提示：抽象变形

经验提示：宏观到微观

经验提示：高光处理

示范作品三：《马戏团》

经验提示：构图的选择

经验提示：黑、白、灰“三国演义”

经验提示：黑与白的层次

经验提示：节奏、细节与情感

经验提示：创作思路

知识链接：装饰画中的拟人

知识链接：装饰画中的象征

知识链接：装饰画中的夸张

知识链接：装饰画中的联想

第2节 水墨表现示范作品

经验提示：画圆

经验提示：明矾水的使用

经验提示：纸、水、墨

经验提示：层次

经验提示：留白

经验提示：形象力

经验提示：款识

知识链接：水墨画的基本概念及其类型

知识链接：水墨画的工具与材料

第3节 木刻示范作品

创作步骤

经验提示：设想

经验提示：木灰

经验提示：复印

经验提示：转印

经验提示：刀法

经验提示：清洁

<<黑白装饰画>>

经验提示：修补

经验提示：签名

知识链接：版画的基本概念及其类型

知识链接：黑白木刻版画的基本概念

知识链接：木刻版画的制片工具、印刷工具与材料

黑白木刻的刀法

后记

<<黑白装饰画>>

编辑推荐

人民美术出版社，作为新中国成立后第一个国家级美术专业出版机构，力图打造一批新型的、具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。

希望本套教材的出版能够推动国内艺术教育的变革，促使学院式教学与科研得以跃进式的发展，并且以此为国家催生、储备新型的人才群体。

我们将努力打造符合国家“十二五”教育发展纲要的精品示范性教材。

<<黑白装饰画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>