

<<名画临习>>

图书基本信息

书名：<<名画临习>>

13位ISBN编号：9787102057750

10位ISBN编号：710205775X

出版时间：2011-11

出版时间：人民美术出版社

作者：李晓明

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名画临习>>

内容概要

《名画临习：写生珍禽图》是黄筌传世的重要作品。

画家用缜密的线条和浓丽的色彩描绘了大自然中的众多生灵，在尺幅不大的绢素上画了昆虫、鸟雀及龟类共24只，均以细劲的线条画出轮廓，然后赋以色彩。

这些动物造型准确、严谨，特征鲜明。

鸟雀或静立，或展翅，或滑翔，动作各异，生动活泼；昆虫有大有小，小的虽仅似豆粒，却刻画得十分精细，须爪毕现，羽翅明透，鲜活如生；两只乌龟以侧上方俯视的角度进行描绘，透视关系准确精到，显示了作者娴熟的造型能力和精湛的笔墨技巧，令人赞叹不已。

画幅的左下角有一行小字“付子居宝习”，由此可知，这幅《写生珍禽图》只是作者为创作而收集的素材，是交给其子黄居宝临摹练习用的一幅稿本。

仅从这幅稿本上即可了解黄筌的作品之精妙，可以想象到黄氏其他作品的巨大魅力。

《名画临习：写生珍禽图》介绍了珍禽的绘画步骤。

<<名画临习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>