第一图书网, tushu007.com

<<中国美术研究年度报告2010>>

图书基本信息

书名：<<中国美术研究年度报告2010>>

13位ISBN编号：9787102056784

10位ISBN编号：7102056788

出版时间：2011-11

出版时间：人民美术出版社

作者：中国美术研究年度报告编委会

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国美术研究年度报告2010》收集了11篇论文。
翻阅这些论文，你会发现有两个突出的特点，第一，作者们善于讨论，具有较强的问题意识；第二，注重史料的查证与考订。
譬如，沙武田通过莫高窟供养人画像题名中人名及画像服饰特征的分析，讨论居住敦煌的栗特胡人的一些历史状况；张南南通过现藏于法国吉美亚洲艺术博物馆的《五台山文珠菩萨化现图》，讨论五台山文殊菩萨真容像的造像新风格；孙博到稷山青龙寺实地考察，采集资料，对壁画逐一辨析，讨论诸神身份和图像程序及水陆仪轨，力图复原腰殿水陆画缺失的图像；张建宇则从文献中发掘苏州早期宅第园林的关系，以求还原历史实境，发现一条宅园发展的历史脉络；连冕讨论的是中国古代旗纛形态样式与“礼制”的关系，直指“名物制度”。
所有的论述都是具体深入而细致的，言之有物，言之成理，体现了“客观化”的写作原则，也体现了编者们“知识累积”的编选原则。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷首语莫高窟第359窟供养人画像研究——兼谈粟特九姓胡人对吐蕃统治敦煌的态度《五台山文殊菩萨化现图》简释毕良史——一个宋代古董商传奇的一生稷山青龙寺壁画研究——以腰殿水陆画为中心苏州早期宅第园林之宅园关系考隋唐墓出土的“古镜”——兼论隋唐铜镜图文的复古问题明末版画创作中的不同角色及对“徽派版画”的反思“圣数”与“纹章”：清代经学中的旗纛问题——以金榜、孙诒让、金鹗三家著述为中心文化与商业的整合：晚清上海《点石斋画报》设计与经营研究澳门东望洋山圣母雪地殿壁画研究弗莱切尔“建筑之树”图像渊源考

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com