

<<人体造型解剖学教程>>

图书基本信息

书名：<<人体造型解剖学教程>>

13位ISBN编号：9787102056548

10位ISBN编号：7102056540

出版时间：2011-7

出版时间：人民美术出版社

作者：李振才

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体造型解剖学教程>>

内容概要

在美术创作中，描绘人的生活占有很重要的位置。为了正确地表现人的活动，系统地研究人体的内部结构和外形特征是学习造型艺术不可缺少的课程。为了使学生了解人体结构和外形特征，各美术院校都要开设人体造型解剖课和人体素描写生课。人体造型解剖课系统地讲授人体的骨骼、肌以及人体造型结构特征；人体素描写生课是把人体造型解剖结构知识运用到人体写生中。

<<人体造型解剖学教程>>

作者简介

山东艺术学院教授、雕塑家、画家。

现为中国美术家协会会员、中国雕塑家协会会员、山东雕塑家协会顾问。

1954年至1958年就读于鲁迅美术学院雕塑系，毕业后执教于山东艺专、山东省艺术学校、山东艺术学院，从事素描、雕塑、人体造型解剖的教学。

国内许多知名艺术家都上过他的课，人民美术出版社还出版了他编写的《石膏几何体素描教程》《石膏像素描教程》，其中《石膏几何体素描教程》已经是第二版。

在《石膏像素描教程》一书中，油画家王沂东还专门为他撰写后记，回忆并感谢老师的严谨教学。

电影学院宫林教授推荐：李振才老师的解剖课，没说的！

此书已被许多高校作为教材使用。

<<人体造型解剖学教程>>

书籍目录

序言

- 一、人体造型解剖学发展简述
- 二、人体造型解剖学的学习方法
- 三、画法练习

第一单元 人体基础结构与形态

- 一、人体部位
- 二、人体解剖结构
- 三、人体比例

第二单元 头部

- 一、头部比例
- 二、头骨
- 三、头肌
- 四、面部五官
- 五、面部形体与皱纹
- 六、面部表情
- 七、头部形体
- 八、头像素描

第三单元 躯干

- 一、躯干部位及骨显露点
- 二、躯干比例
- 三、躯干骨、躯干肌起止点、躯干肌、躯干外形
- 四、躯干骨
- 五、躯干肌
- 六、躯干形体
- 七、乳房（女性）
- 八、关系点（不动点）
- 九、艺术结构
- 十、躯干素描

第四单元 上肢

- 一、上肢比例
- 二、（美）道格·贾米森的分割画法
- 三、上肢骨、上肢肌起止点、上肢肌、上肢外形
- 四、上肢骨
- 五、上肢肌
- 六、上肢关节
- 七、手的外形结构
- 八、上肢形体结构
- 九、上肢素描

第五单元 下肢

- 一、下肢比例
- 二、下肢骨、下肢肌起止点、下肢肌、下肢外形
- 三、下肢骨
- 四、下肢肌
- 五、下肢关节
- 六、足穹与足的形体

<<人体造型解剖学教程>>

七、下肢形体结构

第六单元 人体造型中美的规律

一、人体的平衡和运动

二、人体透视

三、美的比例

四、美的线形

五、人体美的变形

第七单元 人体造型描绘方法

一、人体画法

二、人体素描步骤

三、人体结构线

四、人体骨骼结构

五、人体造型法

六、人体动态

七、伯里曼的人体造型

八、着衣人体

九、速写与人体结构

第八单元 人体造型范本

后记

参考文献

<<人体造型解剖学教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<人体造型解剖学教程>>

编辑推荐

《人体造型解剖学教程》由人民美术出版社出版。

<<人体造型解剖学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>