第一图书网, tushu007.com

<<空间的静观>>

图书基本信息

书名：<<空间的静观>>

13位ISBN编号：9787102056401

10位ISBN编号：7102056400

出版时间：2011-9

出版时间：人民美术出版社

作者：高翔

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书研究20世纪意大利画家莫兰迪的绘画，主要是油画静物画。
通过分析其绘画形式的综合体——空间，探究其艺术观及看待世界的基本态度和方式，寻找其绘画风格形成的缘由，从而论证莫兰迪绘画的价值。

经过对莫兰迪绘画形式和审美方式的互动
改革开放以来，伴随着经济的快速增长，我国城镇化快速推进，并取得了巨大成就。
我国城镇化率由l978年的l
7．9%提高到2010年的49．68%，以每年近1个百分点的速度增加。
国家经验表明，随着工业化发展，城镇化的健康推进对一国现代化的成功至关重要。
在经济全球化背景下和全面建设小康社会的新阶段，推进城镇化对于促进经济均衡增长、优化经济结构、统筹城乡发展、提高人民生活水平具有重要意义。
然而，今后一段时间，中国城镇化发展正处于“人与自然”和“人与人”关系的瓶颈约束期，表现为“经济容易失调、社会容易失序、心理容易失衡、效率与公平需要调整和重建”的关键时期，面临着城乡二元结构有待打破、城市经济结构有待调整、区域城市整合有待加强、一系列制约城镇化发展的制度因素等有待消除等问题。
面对新形势和新问题，中国城镇化战略需要新的选择，制度和政策框架也需要新的设计。
为此，本书在这些方面作了较深入的探索。

本书围绕改革开放以来我国城镇化发展及未来战略展开研究，全书共分十章，第一章为总论，系统分析了改革开放以来中国城镇化发展的制度演变与历史进程，指出了新时期中国城镇化的重大任务、总体趋势及未来战略构想；第二章分析了改革开放以来我国城镇化的主要特点及存在问题；第三章分析了我国城镇化面临的挑战；第四章分析了城乡二元结构的破除与城镇化之间的相互作用；第五章分析了城镇化对经济发展的作用；第六章分析了城镇化与工业化之间的关系；第七章指出未来我国的城镇化道路选择及推进城镇化的政策措施；第八章分析了城镇化的区域发展格局；第九章总结了国外发展城镇化的主要经验和启示，第十章对改革开放以来我国城镇化理论研究和政策演变进行了评述。
研究，发现莫兰迪是通过一种独特的视角和审美态度描绘日常生活中被忽视的平凡物品和风景，以此寄托其静观物象的精神追求，用远离世俗的心灵和主客体平等融合的态度体味微缩宇宙的生命状态。
这是建立在形而上基础之上的一种精神感悟，即“空间的静观”。
它是一种超越现实生活的审美方式，是用平静内省之心去发掘物象永恒的生命状态——刹那真，并渗入了浓郁的宗教氛围。
莫兰迪的绘画在继承现代主义艺术的同时，又吸取文艺复兴前期湿壁画的诸多特性，而自然地透露出淡化、朴素、宁静、超脱和永恒的诗意空间，这正晴合于现代人在生活空间上的一种心理转变。

莫兰迪绘画的价值不仅在于改变了传统静物画看待平凡物象的视角和审美态度，破除西方传统绘画以人为中心题材设置艺术等级的观念，给予现代主义艺术一种新的审美思路，而且针对他所处的现代社会，在人生态度和生活方式上进行精神突围，表明了他平凡起居、远离物质的生活理想。
静观的态度和方式极可能是莫兰迪绘画同中国传统文人画有所暗通的一个要点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高翔，2008年毕业于中央美术学院，获美术学油画专业博士学位。
师从油画家钟涵教授，同时受到博士导师组靳尚谊、詹建俊、朱乃正、袁运生、邵大箴、王宏建、薛永年、罗世平等教授的指导。
两度赴意大利波洛尼亚莫兰迪美术馆进行考察交流。
多次参加国内外艺术展览和交流项目，曾于第三届全国青年美展获奖。

<<空间的静观>>

书籍目录

序言
1. 研究的经过和意义
2. 研究莫兰迪的学术史
3. 研究的角度和问题
4. 本文主要概念的诠释
第一章 莫兰迪生平与艺术概述
1. 1 莫兰迪的生平与性格
1. 2 莫兰迪绘画的四个时期
1. 3 与现代主义绘画的关系
1. 4 与意大利文艺复兴前期湿壁画的关系
1. 5 意大利居住空间的影响
第二章 莫兰迪绘画空间的形式分析
2. 1 在抽象和具象之间
……
第三章 空间的静观
第四章 莫兰迪绘画的意义
结论
参考文献
附文 听雪格里扎那——访莫兰迪故居
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com