

<<摩梭民间美术>>

图书基本信息

书名：<<摩梭民间美术>>

13位ISBN编号：9787102056128

10位ISBN编号：7102056125

出版时间：2011-6

出版时间：人民美术出版社

作者：刘遂海

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摩梭民间美术>>

内容概要

摩梭民间美术是以氏族部落残留的巫术文化为载体的原始视觉艺术。

是人类原始艺术的活化石。

在摩梭民间美术还无前人整理和研究的情况下，笔者刘遂海，李发斌通过大量的考察，把搜集的文献资料归类整理，试图从中找到其艺术创造的渊源和影响其创造的深层原因，把摩梭民间美术介绍给广大读者，为其他学科提供研究摩梭的素材和视觉参考资源，从而让人们感受到摩梭民间美术的艺术价值，更重要的是从视觉艺术方面来重新审视摩梭文化。

《摩梭民间美术》以大量的图片作依据，从宗教、建筑、服饰、工艺、生活用品、生产工具等方面入手，研究、介绍摩梭民间美术，包括她风格的形成与演变，实用价值以及受周边民族文化的影响等，并以此来揭示摩梭人的审美观和艺术特色。

<<摩梭民间美术>>

书籍目录

概述

第一章 摩梭民间美术的土壤

一、摩梭民间美术之根——原始文明

- 1.游牧民族的原始信仰
- 2.摩梭象形文字的起源

二、摩梭民间美术之源——宗教信仰

- 1.达巴教
- 2.本教
- 3.喇嘛教

三、摩梭民间美术之土——母系文化

- 1.母系家庭
- 2.生殖崇拜
- 3.女性文化

四、摩梭民间美术之流——演变发展

- 1.摩梭民间美术与西北原始文化的渊源
- 2.摩梭人与藏东各民族的关系
- 3.摩梭民间美术的演变与摩梭的包容文化

第二章 摩梭民间美术的艺术法则

一、艺术观念

二、造型法则

- 1.技巧
- 2.色彩
- 3.材质

三、形式美的应用

第三章 摩梭民间美术的形态

一、宗教美术类

- 1.达巴教美术
- 2.本教美术
- 3.喇嘛教美术

二、建筑美术

- 1.建筑环境与选址
- 2.建筑布局和居室功能
- 3.建筑结构
- 4.建筑材料与装饰

三、工艺美术

- 1.民间石刻
- 2.民间木雕
- 3.其它民间工艺
- 4.竹编
- 5.茶罐(祖母罐)
- 6.鼻烟具

四、服饰艺术

五、生活用具

- 1.牧民生活用具
- 2.日常生活用具

<<摩梭民间美术>>

六、生产工具

- 1.农具和渔具
- 2.纺织和酿酒工具
- 3.狩猎工具和武器

第四章 摩梭民间美术的传承

- 一、摩梭民间美术具有视觉传承摩梭文化的价值
- 二、摩梭民间美术有促进摩梭族群的认同感与凝聚力的价值
- 三、摩梭民间美术为当下艺术创造提供了资源价值
- 四、摩梭民间美术有促进当下的族群艺术教育的价值
- 五、摩梭民间美术具有保护其非物质文化遗产的价值

本书主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>