

<<老年国画大学堂>>

图书基本信息

书名：<<老年国画大学堂>>

13位ISBN编号：9787102055794

10位ISBN编号：710205579X

出版时间：2011-6

出版时间：人民美术出版社

作者：曹国鉴//韩嘉明

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《老年国画大学堂·写意花鸟画技法》是在总结作者曹国鉴五十余年写意花鸟画艺术实践和二十年老年大学教学经验基础上编写出的。

本套丛书内容详实，尤其侧重于基础技法的讲解，在笔法、墨法、色法、水法及构图方面论述充实，文字与图解相对照便于初学者自学。

本书为《老年国画大学堂·写意花鸟画技法》之《牡丹》分册。

全书切中老年人学画心理，总结老年人学画过程中容易出现的问题，并把这些问题融入到具体技法讲解中，使本书更具实用价值。

<<老年国画大学堂>>

作者简介

曹国鉴，字慕植，祖籍安徽歙县，室名雅怡堂。

1936年生。

师从汪慎生先生，后又得到陈半丁、高希舜、王雪涛诸先生的教诲，画艺日趋成熟。

画风受林良、陈淳、石涛、八怪及海派画家的影响。

作品《雪梅图》被中南海收藏。

《曹国鉴花鸟画教学》教材由湖北美术出版社出版。

原任中国社会科学院考古研究所研究员，现为北京市文史研究馆馆员，中国画研究会会员、今日华夏艺术中心特聘画师、文化部侨联文华阁书画院艺术委员会委员、中国社会科学院书画家协会顾问，并在新华社、外交部等十余所中央部委的老年大学任教。

艺术简历刊于《中国当代书画家印款辞典》《中国历代书画名家大辞典》。

韩嘉明，女，1941年10月26日生。

书画世家。

自幼受故宫顾问外祖父李浚之（响泉）、湖社画家舅老爷李鹤筹（枕湖）及二舅李树智（晴湖）、母李树萱（冷云）影响修习国画。

毕业于中国画研究会人物进修班，由蒋兆和、黄胄、叶浅予、黄均诸先生授课。

中国画研究会会员、中国老年书画研究会创作研究员、辅仁美术研究会研究员。

18岁作品《百蝶图》参加北京“三八节”画展获奖，并加入北京国画社，在此期间临摹了大量古代优秀人物画作品，并坚持练习素描，从师于老一辈画家王重年教授。

1959年从师于黄均教授专攻工笔人物画。

并从师北京师范大学郭预衡教授修习古典文化。

作品参加国内外举办的各种画展，《月夜仕女》、《蝶恋花》等在中国美术馆展出并选入画集。

《水月观音图》于日本参展入编《中日邦交20周年现代中国书画名作展画集》。

作品《嫦娥奔月》为中南海收藏。

作品《竹林仕女图》选入《北京辅仁大学建校七十周年画集》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>