

<<中国画名家作品选粹.兰>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品选粹.兰>>

13位ISBN编号：9787102053769

10位ISBN编号：7102053762

出版时间：2011-11

出版单位：人民美术出版社

作者：人民美术出版社

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品选粹.兰>>

内容概要

梅兰竹菊是中国艺术精神对雅逸之格的最充分的外化载体。

所谓雅，即是有节制、有法度，是“从心所欲，不逾矩”（《论语，为政》）的程式化的理性表达。

所谓逸，即是神的最高格的表现。

“神”即是“精神”。

精神一词，最早在《庄子》上出现。

如《刻意》“水静犹明，而况精神”，又“精神四达并流”。

庄子将人之心称为精，将心的妙用称为神，合而言之，则称为精神。

梅兰竹菊的雅逸之气，在于纯以书法用笔出之，此论最有名的莫过于赵孟頫论画竹：“石如飞白木如籀，写竹还应八法通。

若也有人能会此，须知书画本来同。

”梅兰竹菊把中国画的笔墨语言提炼、概括到用最简最纯的笔墨内涵，表达最丰富的文化和人文精神的极致了，堪为画中别调。

历代画家在这些具有文化属性的题材上用中国画的笔墨形式加以表达，从笔墨、构图直至意境的把握，形成了非常完整的一套规律，比如对画面的黑白规律、疏密关系、线条结构与排列的形式感等，都有深入的理解和把握，并总结了许多技法文献以及流传下了大量的作品。

<<中国画名家作品选粹.兰>>

书籍目录

墨兰图卷墨兰图兰石图兰石图兰文徵明芳兰图兰竹兰花兰竹石图兰竹图兰竹兰朱奂芳兰图兰花图兰花
图册花卉册兰花图幽兰幽兰汗漫境心册兰石图蕙兰图兰蕙兰草虫墨兰兰兰兰兰兰国香天地皆春兰蝶图
同心兰馥竹娟墨兰墨兰蕙兰竹石传告后世乐无极兰石图潇湘烟雨墨兰幽谷兰香兰花潇湘楚雨兰石小雀
兰石图春韵幽香自深山神州舞赤兰晨风和鸣时闻风露香兰石图幽兰幽兰微花蕙兰

<<中国画名家作品选粹.兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>