

<<工笔人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画技法>>

13位ISBN编号：9787102053271

10位ISBN编号：7102053274

出版时间：2011-4

出版单位：人民美术出版社

作者：何丽

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画技法>>

内容概要

《工笔人物画技法》是在山东省精品课程《工笔人物画》的基础上，结合教学实践以及当今工笔人物画发展现状编写而成。

注重工笔人物画的继承性与创新性、经典性与前沿性的有机结合，将内容进行了细致的梳理、整合，建立了分单元模块，体现了一定的教学专业性和学术前瞻性。

《工笔人物画技法》使学习工笔人物画者便于理解和掌握。

<<工笔人物画技法>>

书籍目录

第一章 工笔人物画教学目标及课程设计一、课程总体教学目标二、课程内容设计三、教学模式设计四、课程组织形式与教师指导方法五、实践教学活动的的设计六、考核内容与方法第二章 工笔人物画历史流变一、先秦工笔人物画二、秦汉时期工笔人物画三、魏晋南北朝时期工笔人物画四、隋唐、五代工笔人物画五、宋代工笔人物画六、元、明、清工笔人物画七、现当代工笔人物画第三章 工笔人物画的工具材料第一节 毛笔一、勾线笔二、染色笔三、用笔注意事项第二节 墨一、同体墨（墨锭）二、墨汁三、择墨标准第三节 砚第四节 纸、绢等板面依托材料一、熟宣纸二、绢三、其他第五节 颜料一、透明色（植物颜料等）二、不透明色（矿物质颜料等）三、其他四、新画材五、颜料包装种类第六节 胶和矾第七节 其他用具第四章 工笔人物画技法第一节 传统工笔人物画的技法体系一、白描法二、工笔淡彩法三、工笔重彩法四、浓淡相间法五、没骨法第二节 传统工笔画勾勒、设色的基本技法和要求一、勾勒二、设色的基本技法和要求第三节 特殊技法一、揉纸法二、喷涂与弹粉三、撒盐法四、撞染法五、做旧法六、拓印法七、漏矾法八、加蜡笔或松节油第四节 当代重彩画（岩彩画）新技法一、主要媒材二、岩彩画的新技法第五章 教学模块第一单元 工笔白描人物技法临摹与写生第一节 传统工笔白描技法一、十八描二、笔法、墨法第二节 传统白描人物画临摹一、传统白描人物画临摹步骤二、传统白描人物画元素组合临摹方法第三节 当代门描人物画写生一、对写生对象的观察二、以线造型三、注意章法、讲究构图四、写生步骤第二单元 传统工笔人物画经典作品临摹第一节 传统工笔人物画临摹的方法步骤一、临本的选择二、临摹的方法、步骤第二节 传统工笔仕女脸部的画法一、勾线二、眉眼染法三、染两颊四、染脸五、上三白六、罩脸七、嘴的着色八、开脸第三单元 工笔肖像写生第一节 工笔肖像画的类型与构图一、头像二、半身像三、全身像四、人物组合肖像第二节 工笔肖像画的艺术特性和表现手法第三节 工笔肖像画写生方法与步骤一、起稿二、选择版面材料、拷贝三、小色稿四、勾线五、着色六、深入刻画七、整理完成第四单元 工笔人体写生第一节 人体艺术的发展、艺术成就及审美追求第二节 人体结构、造型的韵律（动态）美一、人体结构二、人体造型二、人体动态第三节 艺术处理及技法效果分析一、审美特点及艺术处理二、技法效果分析第四节 人体画写生步骤一、起稿（铅笔、素描纸）二、拷贝、勾墨线三、色彩处理四、背景五、深入刻画六、整理完成第五节 手足画法步骤一、手的画法二、脚的画法第五单元 工笔人物全身像写生第一节 工笔全身像写生的造型训练一、意象造型训练二、抓住特征，塑造形象第二节 色调选择与色彩设计一、色调二、小色稿第三节 正稿的绘制步骤一、涂底色二、勾墨线三、不同质感的表现四、提线复勾五、整理完成第六单元 工笔人物画创作第一节 中国高校美术专业工笔画毕业创作概况第二节 工笔人物画创作的基本规律一、创作原则二、创作的题材与主题三、创作的表现手法四、创作的表现样式第三节 创作过程一、构思立意二、搜集素材、资料三、构图（制作草图）四、画小色稿五、拷贝、勾线六、着色、制作完成（具体方法同工笔全身像写生）第四节 创作要求第六章 工笔人物画佳作赏析后记主要参考书目

<<工笔人物画技法>>

编辑推荐

《工笔人物画技法》结合多年的教学实践和当今工笔人物画发展现状编写而成。教材注重中国工笔人物画的继承性与创新性、系统性与选择性、经典性与前沿性的有机结合，将教学内容进行了细致的梳理、整合，建立了分单元模块式课程教学体系，使美术院校初学工笔人物画的学生更便于理解和掌握。同时教材又将最新教改、教研成果和创新成果引入其中，体现了一定的教学专业性和学术前瞻性。最终力求建立以现代教育技术为手段、以学生为中心、以能力为本位的特色教学模式，形成教学内容规范、系统并具有鲜明特色的课程体系。

<<工笔人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>