

<<油画风景写生>>

图书基本信息

书名：<<油画风景写生>>

13位ISBN编号：9787102053219

10位ISBN编号：7102053215

出版时间：2011-7

出版时间：人民美术

作者：毛岱宗

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景写生>>

内容概要

《油画风景写生》以训练对色彩的观察和表现为核心，引导学习者掌握正确的观察方法及相应的表达方法，真切地感受自然，领会各种物象在广阔空间中的联系与变化，详细介绍了油画风景的色调，构成因素，构图，用笔和着色与具体写生步骤，使学习者通过引导走上色彩绘画之路。作者毛岱宗先生是山东艺术学院美术学院院长，中国油画协会理事。

<<油画风景写生>>

作者简介

1955年生于山东省莱州市，现任山东艺术学院美术学院院长、教授、硕士生导师，澳大利亚格里菲斯大学博士生导师，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，中国教育学会美术教育专业委员会理事，山东美术家协会副主席，山东美术家协会油画艺委会主任。

作品曾参加全国美展及国内外油画学术展并获奖。
作品曾被中国美术馆，国外美术机构、团体及个人收藏。
出版画册、专著多部。

<<油画风景写生>>

书籍目录

第一章 绪论

一把传统的钥匙

从无法至有法

取“上乘之法”

色彩的敌人

从量变到质变

第二章 油画风景写生的观察方法

整体的观察方法

观察的目的是找到关系

影响观察的因素

第三章 油画风景写生的色调

色调是有力的表现手段

色调潜藏于大自然的一瞬间

如何获取色调

第四章 油画风景写生构成的两大因素

形状的表现力

色彩的表现力

第五章 油画风景写生的构图

油画风景写生构图的基本内容

油画风景写生构图的组织基础

油画风景写生构图的形式规律

油画风景写生构图的结构骨架

黄金分割的运用

油画风景写生构图的剪裁与取舍

油画风景写生构图的案例分析

第六章 油画风景写生的用笔和着色

用笔的原则

用笔的意趣

调色方法与着色效果

几种常见的着色方法

第七章 油画风景写生的步骤

选景

起稿

着色

调整

第八章 油画风景写生作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>