

<<竹与画竹>>

图书基本信息

书名：<<竹与画竹>>

13位ISBN编号：9787102052441

10位ISBN编号：7102052448

出版时间：2010-10

出版时间：人民美术出版社

作者：牛忠元 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹与画竹>>

内容概要

竹，多年常绿植物，为植物中最高尚之品。

品种繁多，春天生笋，外包以箨，虚心直节，叶似剑鞘有平行脉，非寻常卉木所能比拟。其品性既高，故其写生亦最难。

艺术源于生活又高于生活，《芥子园画传》《三希堂法帖》《青在堂竹谱》等对画竹的技法阐释就是历代艺术创作的结晶。

宋元的描绘竹的作品遵循着李衍的《竹谱详录》等阐述的画竹规律。

画竹名家又创造了大量的技法，仅《青在堂竹谱》“画竹浅说”中便讲了四诀、七法、六十四则等。

但竹子在不同季节、不同时辰和风、晴、雨、露、雾、雪、冰、霜等条件下皆有特别之处，所以在了解学习传统的基础上，还是要深入生活不断地写生，才能创作出更有时代气息的好作品。

<<竹与画竹>>

书籍目录

序上篇 识竹一、竹态（竹子的生长特征）二、竹品全德品异形品上异形品下异色品神异品似是而非竹品有名而非竹品中篇 画竹一、写生二、传统的写意基本技法和双钩白描的关系三、技法与创作工笔画法写意画法大竹写意———金丝竹下篇 历代画竹佳作赏析附录：历代咏竹诗（选录）

<<竹与画竹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>