

<<顾坤伯-中国近现代名家作品选>>

图书基本信息

书名：<<顾坤伯-中国近现代名家作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102052342

10位ISBN编号：7102052340

出版时间：2010-9

出版时间：人民美术出版社

作者：顾坤伯

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顾坤伯-中国近现代名家作品选>>

### 内容概要

我们的祖先早就提出了：“道法自然”，认为自然的法则、天地的法则、社会的法则，同审美的法则、艺术的法则是完全一致的。

先秦古籍《乐记》曾指出：“乐者，天地之和也。

礼者，天地之序也。

和故百物皆化，序则群物皆别。

乐由天作，礼以地制。

过制则乱，过作则暴。

明于天地，然后能兴礼乐也。

”中国山水画对天然之美情有独钟，而作画之道，也必须明于天地，顺乎自然，方能成就大家。

顾坤伯求索山水画艺术的里程及其作品，就是一个明证。

诚如童中焘所言：“大家者，技于进道，得造化之自然，合于画之自然，出画家之自然。

”这是对顾坤伯艺术十分中肯而恰当的概括和评价。

对艺术技能的操作，是由审美体验进入审美创造必不可缺的中介。

要画好中国画，就必须学习和掌握中国画的技能，亦即中国画独特的绘画语言。

诸如骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、笔墨结构等。

顾坤伯的画给观众第一个突出印象就是正宗大气、功力深厚，这是对中国画语言纯熟驾驭的结果。

潘天寿曾说：“顾先生功力至深，吾所不及。

”这虽是潘天寿的白谦之词，同时也确实反映了顾坤伯绘画功力的非同凡响。

<<顾坤伯-中国近现代名家作品选>>

书籍目录

法天贵真画之大道--论顾坤伯的山水画艺术春山听松摹南田翁笔意仿石涛山水云山图青绿山水红叶秋山摹古山水山村云起溪山初雪秋水云山山居清话坐听泉声听 秋松下观瀑飞湍瀑布春不独钓仿古山水秋林鸦飞图山水清音仿石涛山水大兴安岭写生青绿山水古城河口号三潭印月茆坪道中太湖疗养院芦茨写生春山雨意山区小景江山如此多娇壁立千仞砥柱展旗峰灵 岩小舟如叶傍斜晖小龙湫校园写生九龙观瀑溪山烟云惠泉夜泛江岸行舟黄山汤池风正一帆悬西石梁大瀑黄山人字瀑黄山玉柱峰雪景山水黄山石笋秋江晚渡仿清湘法黄山文殊院回望天都峰黄山云海朱砂峰东望江上风帆迎客松拟九龙山人笔意

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>