

<<动漫速写教程>>

图书基本信息

书名：<<动漫速写教程>>

13位ISBN编号：9787102052199

10位ISBN编号：7102052197

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：张立

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫速写教程>>

内容概要

本书为“高等院校动漫专业系列教材”中的一本，主要介绍了动漫速写的理论知识和表现技法，从人物、动物、场景等方面阐述了动漫速写的造型要素和表现方法，书中提供了大量的教学范画供学生阅读和临摹。

该书重点突出、文字简洁，具有一定的专业性和实用性。

<<动漫速写教程>>

作者简介

张立，1984年在中国电视剧制作中心美术片创作室从事动画片原画设计工作，参与了中国第一部电视动画片的创作。

1991年毕业于中央美院连环画工作室获学士学位。

2000年日本国立京都大学学习。

现为北方工业大学艺术学院动画系副教授。

<<动漫速写教程>>

书籍目录

第一章动漫速写概述

第一节何谓动漫速写

一、动漫速写与纯绘画性速写的关系

二、动漫速写的几种表现类型

第二节动漫创作与速写

一、人物速写与动物速写对动漫角色造型的影响

二、风景速写对动漫背景设定的影响

第三节几种常用绘画工具介绍

一、绘画用纸

二、绘画用笔

三、绘画用颜料及工具

第二章人物结构及透视

第一节艺用人体解剖

一、人物头部的结构

二、人物四肢的结构

第二节人物透视

一、动漫作品中经常出现的几种人体角度透视

二、动漫作品中手的透视

三、脚的结构与透视

第三章人物速写

第一节人体写生

一、站立的人体写生

二、坐着的人体写生

第二节全身静态人物慢写

一、多角度——正视人物

二、多角度——侧视人物

三、多角度——俯视人物

四、多角度——仰视人物

第三节静态着衣人物快写

一、多角度男性人物

二、多角度女性人物

第四节动态人物速写

一、行走的人

二、连贯动作速写与慢写

第五节生活中的人物写生

一、怎样画街头行走的人物

二、市民生活速写

第四章动物速写

第一节马的解剖及写生

一、马的结构

二、画马的要点

第二节虎的解剖及写生

一、虎的结构

二、画虎的要点

第三节大象的解剖及写生

<<动漫速写教程>>

一、大象的结构

二、画大象的要点

第五章场景写生

第一节自然风景写生

一、自然风景写生的基本要素

二、怎样画出一张自然风景画

第二节建筑风景写生

一、建筑风景写生的基本要素

二、怎样画出一张建筑风景写生

第三节交通工具写生

一、交通工具写生的基本要素

二、如何写生交通工具

第六章向经典学习

<<动漫速写教程>>

章节摘录

版权页：插图：第二节 动漫创作与速写一、人物速写与动物速写对动漫角色造型的影响我们先讲如何成为一名合格的动画片和动漫原画师：1.经过正规的动漫速写训练，具备良好的造型能力；2.平时要仔细观察生活，注意搜集创作素材；3.要有丰富的创作能力和想象力，能较好地理解导演或总设计的意图，具有很好的镜头感觉，掌握动漫制作技法，掌握动漫制作计算机软件的应用；4.知识面广，对新鲜事物敏感，接受新知识迅速，上知天文、下知地理，是个杂家。

动漫速写基础及连续画面的创作是动漫设计与制作专业学生的必修课程，其目的在于提高学生的造型绘画能力及动态的连续画面创作能力。

另外，设计创意的培养也非常重要，需诱导学生接受开放时代的各种图像信息，使他们在动漫创作的过程中尽显个人特点，发挥自身优势，给他们提供各种发展的可能。

<<动漫速写教程>>

编辑推荐

《动漫速写教程》是高等院校动漫专业系列教材,高等教育“十二五”全国规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>