

<<赵梅生-中国美术家作品集>>

图书基本信息

书名：<<赵梅生-中国美术家作品集>>

13位ISBN编号：9787102051994

10位ISBN编号：7102051999

出版时间：2011-2

出版时间：人民美术出版社

作者：赵梅生 绘

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵梅生-中国美术家作品集>>

内容概要

人们之所以需要艺术，不仅是为了点缀生活，陶冶情操，还有更内在的心灵需求：在艺术的境界中寄托自己的理想，表达精神的诉求。

那么，取何种艺术图景，创造何种境界，艺术界历来派别林立，众说纷纭，莫衷一是。

有现实派、理想派、抽象派，等等，各有各的理论。

只有一点似乎为大家所共识，那就是艺术创作的源泉来自于现实生活，艺术创作的灵感受客观世界的启发，而不是空穴来风，凭主观臆造。

即使主张不表现具体物象、以点线面结合组成美感的抽象派画家，也不反对现实的人生与自然他们创作的资源。

艺术创作的灵感以现实中来，又要异于人们常见的现实，这便向艺术家们提出更高的要求：要善于观察，发现现实生活中的美，及时地捕捉和不断地积累；要善于体会现实的本质，不停止在表面现象的认识上；要善于感悟艺术创造的规律及原理，深入理解其奥秘，而不是浅尝辄止。

这些说起来容易，要真正做到实为不易。

因为对每个从艺者来说，在前进的道路上，处处有盲区，把人引入歧途，甚至使人落入陷阱。

这些盲区不仅没有让人警觉的标识，而且还往往堂而皇之的戴有桂冠，给人以假象。

例如，绘画语言的程式，这是前人立的规矩，目的是引导初学者入门。

但前人创造的程式要成为自己的技巧，则需要消化、吸收。

向历代大师学习是十分必要的，不过学习决不等于模仿、照搬，而要取其精髓，结合自己的心性和素质，为我所用。

大艺术家对后来者总是循循教诲，要发扬独创精神，不要邯郸学步。

例如，齐白石反复教育弟子“学我者死。

似我者生”。

前面这段话，是我读赵梅生先生画作之后头脑中反复思索而想要说出来的话。

因为我觉得，赵梅生几十年的创作经历，正是在不断领悟这些道理.不断调整艺术创作与现实生活的关系，不断寻找个性与传统程式的结合点，努力探寻创新之路。

毫不夸大地说，赵梅生的一生是探索的一生，是追求创新的一生。

<<赵梅生-中国美术家作品集>>

作者简介

赵梅生，属于20世纪前期的老一代画家与当今的少壮派衔接的一代。他1925年12月出生于山西闻喜县城，正梅花开时，故取名梅生。其祖父尚有家业。其父为当地花鸟画家，惜在其4岁时早逝。其母擅女红，为剪纸好手，他从小在母亲的感染中开始涂鸦，时剪刻皮影人物演示于窗。在其12岁时，日本侵华战争爆发，遂与母逃难。曾被日军抓去做劳工，因体弱被逐回。夏秋拾柴，春冬就读私塾。塾中得启蒙老师赵耀青指授，习读古文，临习古籍木版图书中的人物插图。16岁在陕西咸阳纱厂做童工，因会画画，任儿童院美术教员。为此可以说，父母曾给予他艺术的遗传基因，传统的文化和民间艺术给予他艺术的启蒙，而战乱则磨炼了少年赵梅生的生存能力和不屈的个性。

<<赵梅生-中国美术家作品集>>

书籍目录

我行我素独创风格--序《赵梅生花鸟画集》 暗香盈秀 179cm × 96cm 2003年丑石图 179 cm × 96cm 2003年秋锦芙蓉 179 cm × 96cm 2004年晨曦 179 cm × 96cm 2004年紫浪泛春 143cm × 367cm 2002年锦绣春风 179 cm × 96 2003年秋歌 179 cm × 96cm 2004年黄梅时节家家雨 179 cm × 96cm 2002年玉树临风 179 cm × 96cm 2004年迎春 179 cm × 96cm 2004年花谷 179 cm × 96 2004年浴雪春风 143 cm × 360cm 2003年梦槐 96 cm × 89cm 2005年新春管领一品红 96 cm × 89cm 2005年初雪 96 cm × 89cm 2006年迎春 68 cm × 68cm 2003年舞蝶图 55 cm × 52cm 2002年重阳操墨金秋 52 cm × 54cm 2001年绿叶青葱 54 cm × 52cm 2002年双英图 96 cm × 90cm 2005年郁金香 51 cm × 43cm 2006年并州普降瑞雪 51cm × 43cm 2006年风雪归来 51 cm × 43cm 2006年丹顶鹤 51 cm × 43cm 2006年团聚 51 cm × 43cm 2006年艳阳 51cm × 43cm 2006年暖春闻得书香心自悦 51 cm × 43cm 2007年荷 51 cm × 43cm 2007年熔古铸今 51 cm × 43cm 2008年紫气盈门 51 cm × 43cm 2008年印花布老虎 51 cm × 43cm 2008年二里头灰陶 51 cm × 43cm 2007年斜角雷纹觚 51 cm × 43cm 2007年鬲 51 cm × 43cm 2007年古发新枝 51 cm × 43cm 2008年龙山黑陶 51 cm × 43cm 2007年马家窑新石器 51 cm × 43cm 2007年铁刃铜钺 51 cm × 43cm 2007年古文字系列之一之二 39 cm × 39cm 2008年花竹幽诗180cm × 90cm 2007年东阁观梅180cm × 90cm 2007年 菊蕊独盈180cm × 90cm 2007年 春花满溪180cm × 90cm 2007年锦绣芙蓉180cm × 90cm 2007年紫燕翻翼180cm × 90cm 2007年 花鸟四条屏180cm × 45cm × 4 2007年滴水观音180cm × 45cm 2007年 案上南花秋水180cm × 45cm 2007年 花鸟四条屏180cm × 45cm × 4 2007年 梅兰竹菊四屏93cm × 35cm × 4 2010年赵梅生艺术简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>