第一图书网, tushu007.com

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787102051086

10位ISBN编号：7102051085

出版时间：2011-4

出版时间：人民美术出版社

作者：朴明姬

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

朴明姬主编的《十二五高校艺术类·版式设计（朴明姬）》深入浅出地阐述了版式设计的相关理论，并集中了大量的实战设计案例和相关的设计经验。
《十二五高校艺术类·版式设计（朴明姬）》对于平面设计专业的学生和平面设计从业人员具有较高的使用价值和参考价值。

书籍目录

第一章 版式设计概论第一节 认识版式设计第二节 版式设计的形成与发展一、版式设计的起源二、现代版式设计的发展知识链接案例解析经验提示第二章 版式设计的原则第一节 主题鲜明一、按照主从关系表达主题思想二、主题形象的建立第二节 形式与内容统一第三节 强调整体化布局一、将编排元素抽象化二、简洁的图形构成版式的整体感1．编排的规律性与秩序性2．注意整体版面造型的简洁性3．正负形的合理运用三、运用连贯的思维来进行设计知识链接即时训练案例解析本章习题第三章 版式设计的原理第一节 版式设计的构成要素一、平面版式中的点二、平面版式中的线三、平面版式中的面四、版式设计中的形及其变化五、平面版式中的空间表现第二节 版式设计的视觉流程一、认识视觉流程二、版面设计视觉流程的基本类型1．单向视觉流程2．曲线视觉流程3．导向视觉流程4．重心视觉流程5．散点视觉流程第三节 版式设计的形式美法则一、单纯与秩序二、对比与调和三、对称与均衡四、节 奏与韵律五、虚实与留白第四节 版式设计中的网格体系一、认识网格体系二、网格的形式种类1．对称式网格形式2．非对称式网格形式三、网格的应用四、网格的重要性五、网格体系的设计技巧1．利用辅助线设置网格，改变版面风格2．利用视觉元素的变化打破网格，增加版面趣味性3．利用网格的细分、合并，实现版面多样性的统一知识链接即时训练案例解析本章习题第四章 版式设计三大要素第一节 版式设计中的文字一、字体1．字体的归纳2．字体的选择二、文字的编排1．相关术语2．字距的设置3．行距的设置4．段落的编排与段距的设置三、创意字体1．根据主题进行创意字体设计2．根据版式需要设计字体第二节 版式设计中的图形一、如何挑选图形二、如何对图形进行处理三、根据图片的外形进行合理编排第三节 版式设计中的色彩一、色彩的基本要素1．色相2．明度3．纯度4．色性5．色调二、色彩的搭配关系1．统一的色调2．色彩的对比3．色彩的节奏知识链接即时训练案例解析经验提示本章习题第五章 版式设计的情感表达第一节 文字的情感表达一、标题字的再设计1．标题字体的选择2．标题字的创意设计二、正文字的再设计1．正文字体的选择2．正文字的组合方式第二节 图形的情感表达一、图形氛围与风格的营造二、图形的排列方式第三节 色彩的情感表达一、色调的情感表达二、强对比的情感表达三、弱对比的情感表达第四节 版面风格类型的情感表达一、网格化版面情感表达二、自由化版面情感表达三、版面的留白处理知识链接即时训练案例解析经验提示本章习题第六章 设计师自述——从草图到成品第一节 印刷类媒体完稿系统展示一、卡片二、书籍三、招贴第二节 喷绘类媒体完稿系统展示一、室内喷绘二、室外喷绘第三节 其他类型媒体完稿系统展示一、幻灯片二、网页附件：大赛获奖案例破解知识链接即时训练经验提示

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com