

<<基础摄影与实训>>

图书基本信息

书名：<<基础摄影与实训>>

13位ISBN编号：9787102051062

10位ISBN编号：7102051069

出版时间：2010-8

出版单位：人民美术

作者：张玉忠

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础摄影与实训>>

### 内容概要

本书通过摄影理论与实训项目相结合，与学生共同探索照相机的构造和使用奥秘，以及在拍摄中如何有效地控制好照相机，如何掌握好构图、用光的原理，在拍摄时如何把握好曝光的快门、光圈组合，使学生最终以专业摄影家的水准进行创意摄影。

## <<基础摄影与实训>>

### 书籍目录

#### 第一章 摄影概述

##### 第一节 摄影术的诞生

##### 第二节 摄影技术的发展——由传统到数字、由专业到普及

##### 第三节 摄影的特点、功能、分类

#### 第二章 基础知识及应用训练

##### 第一节 照相机的种类与使用

##### 第二节 照相机镜头

#### 第三章 摄影测光与曝光

##### 第一节 相机测光系统与手持式测光表的原理与应用

##### 第二节 数码相机曝光模式的使用

##### 第三节 对使用照相机不同测光范围与曝光模式的再认识

##### 第四节 闪光摄影的曝光

#### 第四章 不同题材的摄影实践

##### 第一节 风光摄影

##### 第二节 广告摄影

##### 第三节 花卉摄影

##### 第四节 舞台与体育摄影

##### 第五节 人像摄影

##### 第六节 新闻摄影

#### 第五章 数码摄影

##### 第一节 数码摄影的基本概念

##### 第二节 影像传感器

##### 第三节 数码摄影对色彩的运用

##### 第四节 数码影像前期拍摄设置和专业技法

#### 第六章 数码摄影后期的基本制作技巧

##### 第一节 常用的六种图像编辑和管理软件

##### 第二节 Photoshop界面简介

##### 第三节 亮度和反差的调节

##### 第四节 色彩的校正

##### 第五节 图像的修改

##### 第六节 动态范围不足的后期补偿

#### 后记

<<基础摄影与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>