

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787102051000

10位ISBN编号：710205100X

出版时间：2011-5

出版时间：人民美术出版社

作者：顾晓梅.

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

本书由高校艺术理论教学一线教师集体编撰。作者具有丰富教学经验，对艺术基础理论和基本知识的阐述准确规范，注重理论与艺术发展的实际相结合，不回避对当前的艺术现象的分析探讨。由顾晓梅主编的《艺术概论》论述简洁概括，深入浅出，配备了大量的图片，符合当代大学生的认知特点，助于更形象的理解。具有较强的学术性和实用性。

<<艺术概论>>

作者简介

顾晓梅，1952年青岛大学美术学院理论教学部主任，教授、硕士生导师。

艺术理论课程资深教师。

长期从事艺术概论、设计基础理论、民间美术等课程的教学与研究。

<<艺术概论>>

书籍目录

- 第一章 艺术总论
 - 第一节 艺术的本质
 - 一、艺术本质的几种代表性观点
 - 二、艺术活动的构成
 - 第二节 艺术的特性
 - 一、艺术活动的主体性
 - 二、艺术活动的审美性
 - 第三节 艺术的起源与发展
 - 一、艺术起源学说
 - 二、艺术发展的规律
 - 第四节 艺术活动的价值
 - 一、对社会精神层面发展的价值
 - 二、对社会物质层面发展的价值
 - 三、对人性发展的提升
- 第二章 艺术种类
 - 第一节 艺术种类划分
 - 一、划分意义
 - 二、划分标准
 - 第二节 艺术种类特性
 - 一、造型艺术
 - 二、实用艺术
 - 三、表演艺术
 - 四、语言艺术
 - 五、综合艺术
- 第三章 艺术创作
 - 第一节 艺术创作的性质
 - 第二节 艺术家
 - 一、艺术家的基本素质
 - 二、艺术创作心理
 - 第三节 艺术创作过程
 - 一、体验生活——表象的积累
 - 二、艺术构思——意象的生成
 - 三、艺术传达——形象的呈现
 - 第四节 创作方法与风格流派
 - 一、创作方法
 - 二、艺术风格
 - 三、艺术流派和思潮
- 第四章 艺术作品
 - 第一节 艺术作品在艺术活动中的地位
 - 一、创作的成果与艺术家的证明
 - 二、艺术接受的对象
 - 第二节 艺术作品的内容与形式
 - 一、内容的构成要素
 - 二、形式的构成要素
 - 三、内容与形式的关系

<<艺术概论>>

第三节 艺术作品的特性

- 一、典型与意境
- 二、艺术作品的格调
- 三、艺术作品的商品属性

第五章 艺术的传播与接受

第一节 艺术传播

- 一、艺术传播的作用
- 二、艺术传播的方式
- 三、艺术市场

第二节 艺术接受

- 一、艺术接受的意义
- 二、艺术鉴赏
- 三、艺术批评

参考书目

附图

<<艺术概论>>

编辑推荐

艺术是一个美丽神秘的领域，是人类特有的天地。

人类的艺术史几乎与人类的文明史一样悠久漫长，艺术世界如浩瀚的星空一样宽阔、深邃、丰富。从古到今，许多贤哲都表达了他们对艺术的认识和理解，并且给艺术下的定义不胜枚举。

由顾晓梅主编的《艺术概论》共五章，主要内容为艺术总论，艺术种类，艺术创作，艺术作品，艺术的传播与接受。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>