第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图>>

13位ISBN编号：9787102050980

10位ISBN编号：7102050984

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：陈静敏 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

前言

肇始于20世纪初的五四新文化运动，在中国教育界积极引入西方先进的思想体系，形成现代的教育理念。
这次运动涉及范围之广，不仅撼动了中国文化的基石——语言文字的基础，引起汉语拼音和简化字的变革，而且对于中国传统艺术教育和创作都带来极大的）中击。
刘海粟、徐悲鸿、林风眠等一批文化艺术改革的先驱者通过引入西法，并以自身的艺术实践力图变革中国传统艺术，致使中国画坛创作的题材、流派以及艺术教育模式均发生了巨大的变革。

新中国的艺术教育最初完全建立在苏联模式基础上，它的优点在于有了系统的教学体系、完备的教育理念和专门培养艺术创作人才的专业教材，在中国艺术教育史上第一次形成全国统一、规范、规模化的人才培养机制，但它的不足，也在于仍然固守学院式专业教育。

国家改革开放以来，中国的艺术教育再一次面临新的变革，随着文化产业的日趋繁荣，艺术教育不只针对专业创作人员，培养专业画家，更多地是培养具有一定艺术素养的应用型人才。
就像传统的耳提面命、师授徒习、私塾式的教育模式无法适应大规模产业化人才培养的需要一样，多年一贯制的学院式人才培养模式同样制约了创意产业发展的广度与深度，这其中，艺术教育教材的创新不足与规模过小的问题尤显突出，艺术教育教材的同质化、地域化现状远远滞后于艺术与设计教育市场迅速增长的需求，越来越影响艺术教育的健康发展。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

内容概要

本书着重专业技能的培养，适当删减了传统教材中繁复的几何画法和阴影透视理论，同时增加了大量的工程制图实例和形式活泼的实践练习，并通过浅显的文字和直观的图片介绍了投影原理、常用投影图的绘制方法、基本制图规范、读图识图方法、设计表达方法以及相关专业应用情况等。
本书实用性强、贴近实际、内容丰富，可作为高等院校建筑专业以及其他相近专业的参考教材。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

书籍目录

第一章 建筑制图课程概述
第一节 为什么要学建筑制图
一、制图知识是建筑专业课的重要基础
二、图纸是建筑师的语言
三、制图课程的三个目标
第二节 建筑制图学什么
一、学习投影原理及应用
二、了解国家制图标准和规范
三、培养空间想象力和细致作风
第三节 建筑制图怎么学
1 原理认知阶段
2 读图识图阶段
3 绘图应用阶段
第四节 学习建筑制图的准备
一、绘图工具
二、工具使用方法
随堂练习
作业点评
第二章 建筑制图基础知识与训练
第一节 投影基础
一、投影的概念
二、投影小实验
三、投影的分类
四、投影图特点对比
五、工程上常用的投影图
第二节 多面视图画法
一、多面视图概念
二、三面投影体系
三、正投影图作图方法
问题思考
随堂练习
作业点评
第三节 轴测图画法
一、轴测图概念与应用
二、关于轴测的几个概念特点对比
三、轴测图的种类
四、轴测图作图方法
问题思考
应用类型
随堂练习
作业点评
第四节 透视图画法
一、透视图的概念与应用
二、透视图的种类
三、透视图作图方法

第一图书网, tushu007.com

随堂练习
作业点评
第三章 建筑图纸信息解读
第一节 建筑图的基本知识
一、建筑图的内容
知识链接
二、建筑图的分类
三、建筑图的作图步骤
第二节 制图的国家标准
一、总则解读
二、图纸幅面和编排
经验提示
三、图线、字体和比例
四、符号和图例
五、轴线和尺寸
经验提示
第三节 在临摹中学会读图
一、临摹对象的选择
二、临摹的注意观察点
随堂练习
作业点评
第四章 绘制精彩的方案图
第一节 方案图的内容和编排
一、建筑项目的七个阶段
二、方案设计阶段的方案图
经验提示
三、初步设计阶段的方案图
第二节 方案设计阶段方案图实例解读
一、封面、封底解读
二、目录解读
三、第一部分解读
四?第二部分解读
五、第三部分解读
经验提示
第三节 初步设计阶段方案图实例解读
一、目录解读
二、总平面图解读
三、平面图解读
四、立面图解读
五、剖面图解读
经验提示
豫随堂练习
作业点评
第五章 绘制精美的施工图
第一节 施工图的内容和编排
一、施工图设计文件内容
二、施工图设计文件编排?序

第一图书网, tushu007.com

经验提示
第二节 施工图实例解读
一、建筑设计总说明解读
二、建筑构造做法解读
三、单体建筑(别墅E1)建筑施工图解读
特点对比
知识链接
经验提示
第三节 施工图必备扩展知识
一、建筑材料知识
二、建筑构造知识
三、建筑施工知识
第六章 建筑制图的应用
第一节 城市规划制图
一、城市规划图纸的特点
二、城市规划图纸的内容和排列
三、城市规划图纸的图例和符号
四、城市规划图纸实例
知识链接
第二节 室内设计制图
一、室内设计图纸的特点
二、室内设计图纸的内容和排列
经验提示
三、室内设计图纸的图例和符号
四、室内设计图纸实例
知识链接
第三节 景观设计制图
一、景观设计图纸的特点
二、景观设计图纸的内容和排列
三、景观设计图纸的图例和符号
四、景观设计图纸实例
知识链接
附录 《制图员国家职业标准》(部分)
后记
参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

章节摘录

一、室内设计图纸的特点　　室内设计图与建筑图在图示方法、尺寸标注、图例符号上基本相同，其制图与表达应遵守《房屋建筑制图统一标准》（GB／T50001-2001）规定。
但室内设计图是在建筑图的基础上，结合环境艺术要求，更详细表达建筑空间的装饰做法及整体效果，与建筑图又有差异。
主要表现在：　　1.室内设计图的涉及面广。
它不仅与建筑形状、功能有关，而且与室内水、暖、电等设备有关，还与建筑内的家具陈设、绿化以及室内配套产品有关。
因此，有时会出现建筑制图、家具制图、园林制图和机械制图并存的现象。
　　2.室内设计图的比例。
室内设计图不仅表示出建筑装饰的整体情况，而且还表示装饰的形式、结构与构造情况，采用的比例往往比较大。
　　3.室内设计图的图例。
由于建筑装饰发展的速度相当快，许多图例都没有统一的标准，大多是在流行中互相沿用，有些还不具有普遍意义，有时须加文字注释。
　　4.标准定型化设计少。
可采用的标准图集较少，大部分构配件需要画详图进行详细的说明。
　　5室内设计图细腻、生动。
室内设计图对细部的表示比建筑图笔力要集中、细腻，如在大理石板材上画石材肌理线，在玻璃或镜面上画反光等，使图纸形象生动，具有一定的装饰感。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

20%的传统教学内容+30%的最新教育理念+50%的经典案例解析与项目实训。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com