第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787102050430

10位ISBN编号：7102050437

出版时间：1970-1

出版时间：人民美术出版社

作者：胡绍中

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高等院校艺术设计专业系列教材：字体设计》针对大专院校广告和艺术设计专业应用型人才为培养目标，系统介绍了字体设计的原理、历史、发展、类型、方法等基本理论知识，并通过大量新的、前沿的实例解析，讲解字体的设计流程以达到强化专业基础训练的目的。
本书结构清晰、编排程序合理、图文并茂、内容通俗易懂，突出实用性，案例生动、新颖，既适用于大专院校广告和艺术设计专业“字体设计”课程的教学，也是一本非常有益于自学设计的基础参考书。

书籍目录

第一章 从认识文字开始第一节 人类社会为何会出现文字一、文字的起源1.结绳记事知识链接：奇普密码2.刻符记事3.图画文字知识链接：仓颉造字二、文字的地域1.两河流域楔形文字2.古埃及象形文字3.古印度印章文字4.中美洲玛雅文字5.中国甲骨文趣味链接：“固”文化现象三、文字的功能1.人与人的交流2.文化的象征3.视觉图形第二节 字体设计的意义一、什么是字体设计二、无处不在的字体设计1.字体设计存在于所有设计领域2.视觉传达设计的核心元素专题研究：古象形文字研究案例直击：传统经典设计——百福图海报设计——来自周朝的信息海报设计——东巴文系列项目实训：收集趣味各异的字体经验提示第二章 文字进化论第一节 斗转星移的汉字演进知识链接：甲骨文的发现过程知识链接：隶书的命名趣味链接：张旭的草书第二节 大洋彼岸的拉丁文字进程知识链接：腓尼基的来源拉丁字母的产生罗马字体小写字母的诞生印刷字体第三节 引领时尚的当代字体设计一、当代文字的多重身份特征1.强调文化性2.注重地域性3.超越时代性4.择重行业属性二、当代字体的潮流趋势1.符号化2.流行化3.图形化4.个性意趣专题研究：传统汉字的表现手法研究即时训练案例直击项目实训经验提示第三章 文字设计的原则和规范第一节 文字设计的基本原则一、易读性二、整体性三、强调性四、识别性五、图形性知识链接：传统图形文字六、艺术性第二节 汉字设计的基本要求一、汉字的笔画规范二、汉字的结构规范三、汉字的组字规范第三节 拉丁文字设计的基本要求一、拉丁文字体的笔画规范案例直击即时训练二、拉丁文字体的结构规范三、拉丁文字体的组字规范案例直击专题研究：“可读”和“易读”的差别研究案例直击项目实训经验提示第四章 十八般武艺练就好字体第一节 十八般武艺样样精通一、笔画调整二、外形结构三、断笔连笔四、切割破形五、虚实相生六、简化求真七、共用相关八、趣味装饰九、距离之美十、拼贴再造十一、具象表意十二、对比求异十三、透明度十四、立体化十五、材质化十六、手写感十七、点线面十八、色彩游戏专题研究：材质字体设计研究第二节 不掏一格的创意新手法一、新形式新风格二、新媒体新应用案例直击：方正字体设计大赛项目实训：练习在多种字体的表现手法中选择最适合的表现方法第五章 字体设计的分类表现第一节 字体的分类一、印刷体二、书写体专题研究：书法字在平面设计中的应用研究第二节 字体设计情感化表现一、女性化气质二、男性化风格三、可爱潮流性四、历史沧桑感五、随意休闲风六、科技数码型七、简洁时尚型八、隽秀高雅风第三节 字体设计在设计应用中的表现一、标志设计中——方寸天地表个性二、包装设计中——夺人眼球树品牌三、书籍设计中——字里行间意味长四、广告设计中——信息传达急先锋专题研究：文字的“表情”研究即时训练项目实训第六章 用孙子兵法去演练字体设计第一节 孙子兵法对字体设计的启示案例一：《水墨三十度》案例二：《原筑》案例三：《人行道》第二节 文字应用中的知己知彼案例一：《我图网》案例二：《派尼尔》案例三：《雅客》案例四：《舍得》第三节 虚则实之、实则虚之的谋略案例一：《你好》案例二：《创维》案例三：《汉易》案例四：《谭木匠》案例五：《釉瓷阁》项目实训：设计网站及设计赛事链接

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com