

<<跟田英章学楷书>>

图书基本信息

书名：<<跟田英章学楷书>>

13位ISBN编号：9787102050027

10位ISBN编号：710205002X

出版时间：2010-5

出版时间：人民美术出版社

作者：田英章

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟田英章学楷书>>

### 内容概要

本书依据国家语言文字工作委员会和新闻出版总署制订的《现代汉语通用字表》编写，选取了人们日常生活中使用频率高、符合构词需要的7000个通用汉字按笔画顺序依次排列。

版式上设计新颖，为了习字者在书写时方便认读，在每个汉字上加注了拼音，多音字以日常应用最广的读音为主。

为能在最短时间内取得最好的练字效果，设置了“知识驿站”“技法精要”等栏目，涉及汉字的笔画、结构等书法知识，提供练字要点，尽可能为练好钢笔字提供多条有效的途径。

此外，本套书的另一显著特点在于，采用不蒙纸的练字形式，范字更直观、清晰，还能有效保护视力。

读者在使用本书时，以临写为主。

古人云：临书多得书家笔意。

学习书法，要把临帖看做是登堂入室的钥匙。

临的次数越多，基础就越牢固。

我们相信，只要您坚持根据本帖认真练习，您的书写水平一定会大有长进。

<<跟田英章学楷书>>

作者简介

田英章，字存青，存卿，原国家人事部干部；先后毕业于首都师范大学、日本国立东京学艺大学，书法研究生；中国人民大学特聘书法博士生导师；北京大学国学社顾问。历任《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员；原国家人事部中国书画人才研修中心主任；中国硬笔书法协会首任会长；欧阳询书法艺术研究会会长；中国书画研究院名誉院长；日本国艺书道院教授。

<<跟田英章学楷书>>

书籍目录

第一章 书法基础知识 第一节 书法浅谈 第二节 练字的基本概念 第三节 硬笔书法常识 第四节 怎样练好字 第五节 学习楷书, 应注意些什么? 第二章 基本笔画练习 点的练习 横的练习 竖的练习 撇的练习 捺的练习 折的练习 提的练习 钩的练习 组合笔画的练习 第三章 偏旁部首练习 左偏旁的练习 右偏旁的练习 字头的练习 字底的练习 字框的练习 第四章 间架结构练习 第五章 实用练习 最常用一百字 心灵小语 国学经典名句 作品欣赏

## &lt;&lt;跟田英章学楷书&gt;&gt;

## 章节摘录

第三节 硬笔书法常识 我们写字离不开笔、纸和墨水，而优良的书写工具和相互间的恰当配合，对写好字有很大帮助。

因此在开始练字之前，了解和掌握各类笔、纸、墨水的特点和性能是十分有必要的。

一、笔现在我们工作中比较常用的笔有：钢笔、签字笔和圆珠笔。

签字笔和圆珠笔携带方便、出墨均匀，在现代办公时代，它们的使用是最为广泛的，在选择上也没有一个固定的标准。

但是对书写而言，钢笔仍然是最常用的。

而钢笔的选择，在于得心应手，一般以普通的铱金笔为好。

在选购时要试写，除了在纸上画些横竖线条以外，也可多写几个“8”字试验。

若书写时笔尖不扎纸、不钩纸，说明笔尖圆滑；在转弯处线条粗细变化不突然，说明出水顺畅；再通过提按试写，笔画有粗细变化，说明笔尖弹性较好，这样的笔即符合要求。

二、纸硬笔写字对纸的要求没有很大讲究，一般来讲，以60克或70克书写纸较为合适，也最为常用。

其性能特点是厚薄适中，纸质细腻，不会渗化，吸墨性能好，书写时有一定的阻力。手感良好。因而写出的字线条流畅、稳健。

三、墨水墨水的品种很多，按其颜色不同，有黑墨水、蓝墨水、红墨水等。

其中，纯蓝墨水是染料墨水，色淡易褪，不适宜钢笔练习；蓝黑墨水相对而言凝固性较好，较适宜于书法练习；黑墨水的凝固性很强，墨迹乌黑闪亮、光泽醒目、反差大、对比强烈，因此最受书法爱好者青睐，但在使用时应注意保存，以免水分蒸发，墨水凝固，发生沉淀结块，甚至损坏钢笔。

另外，钢笔在吸墨水时，宜少不宜满。

……

<<跟田英章学楷书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>