第一图书网, tushu007.com

<<跟卢中南学楷书>>

图书基本信息

书名：<<跟卢中南学楷书>>

13位ISBN编号：9787102050010

10位ISBN编号：7102050011

出版时间：2010-5

出版时间：人民美术出版社

作者：卢中南 书

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书作者结合自身多年的书法实践，为广大书写爱好者讲解如何选择范帖、如何选择书写工具，如何练好字，在书写时应该注意哪些事项等书法基础知识。
同时，从人们日常学习生活中遴选使用频率高、有代表性的偏旁部首、间架结构入手，为习字者进行强化训练。
除此之外，还特意收录了作者的书写菁华，藉此激发练习者的书写兴趣。
本书版式新颖，内容丰富多样，尽可能多让习字者通过熟练掌握书法技法，写出一笔好字来。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 书法基础知识 第一节书法浅谈 第二节练字的基本概念 第三节硬笔书法常识 第四节怎样练好字 第五节学习楷书，应注意些什么？
第二章 基本笔画练习 点的练习 横的练习 竖的练习 撇的练习 捺的练习 折的练习 提的练习 钩的练习 组合笔画的练习第三章 偏旁部首练习 左偏旁的练习 右偏旁的练习 字头的练习 字底的练习 字框的练习第四章 间架结构练习第五章 实用练习 最常用一百字 古文品读 作品欣赏

章节摘录

第一章书法基础知识　　第一节书法浅谈　　学习书法，最好是先临习古人的碑帖，因为古人书法在结体和用笔上都十分讲究，这是先贤们从长期实践中总结出来的艺术结晶。
因此临习古人碑帖，不仅可以帮助我们了解中国文字的形成、演变与发展，而且对于笔法和间架也会有一个正确的认识起点。
初学书法应根据确有书法造诣的师友的建议，结合自己的喜好和客观条件，选好一种范本。
范本要求字迹清晰，便于临摹。
范本既已选定，就应在一定的时期里坚持临摹。
切勿今天写欧，明天写柳，后天又学颜，随着自己的兴趣，“见异思迁”只会白白浪费了时间和精力，到头来什么也学不好。
赵孟頫曾讲过：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。”
临摹字帖切忌贪多，应宁精勿滥。
初学书法的朋友，学字不必究其数量的多少，而应注意专精。
应在练好几个字的基础上再慢慢扩展开来，不要怕枯燥乏味。
没有长期艰苦的磨炼，那么学书也只是镜中花、水中月。
我们应该定下心来，持之以恒，必有收获。
特别对于初学书法的朋友来说，个人的“风格”和所谓的“个性”。
肯定是极为有害的，最终的结果是一事无成。
关于书法临摹应该有三个步骤：（1）认真观察；（2）严格落笔；（3）反复校对。
详细地说，就是在临写以前应认真观察、分析和揣摩。
仔细看一看范字的形状结构、长短肥瘦、重心中心等等。
例如范字的一竖笔，是怎样的写法？
是多长，还是多短？
是“悬针”，还是“垂露”？
是垂直的，还是略有倾斜的？
如果有倾斜，是向左还是向右，角度大概是多少？
都要用心观察，做到心中有数。
另外，还要根据笔画之间的关系来确定它的位置。
这一切都要揣摩推敲，并努力记在脑子里，然后在你认为可以的情况下，再去认真落笔。
书毕，再和原帖认真检查，反复对照，找出不足，调整方法，以利再行临写。
如此循环往复，功到自然成。
这也算是临摹的一个“诀窍”吧。
切忌“抄帖”。
抄帖是不顾范本的点画形状、间架结构、笔画之间的关系，而埋头写下去，随心所欲任意为之，这其实不是在临帖，而是在“抄帖”。
自然，抄帖与抄书相同，尽管反复书写，也决不会有什么长进。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com